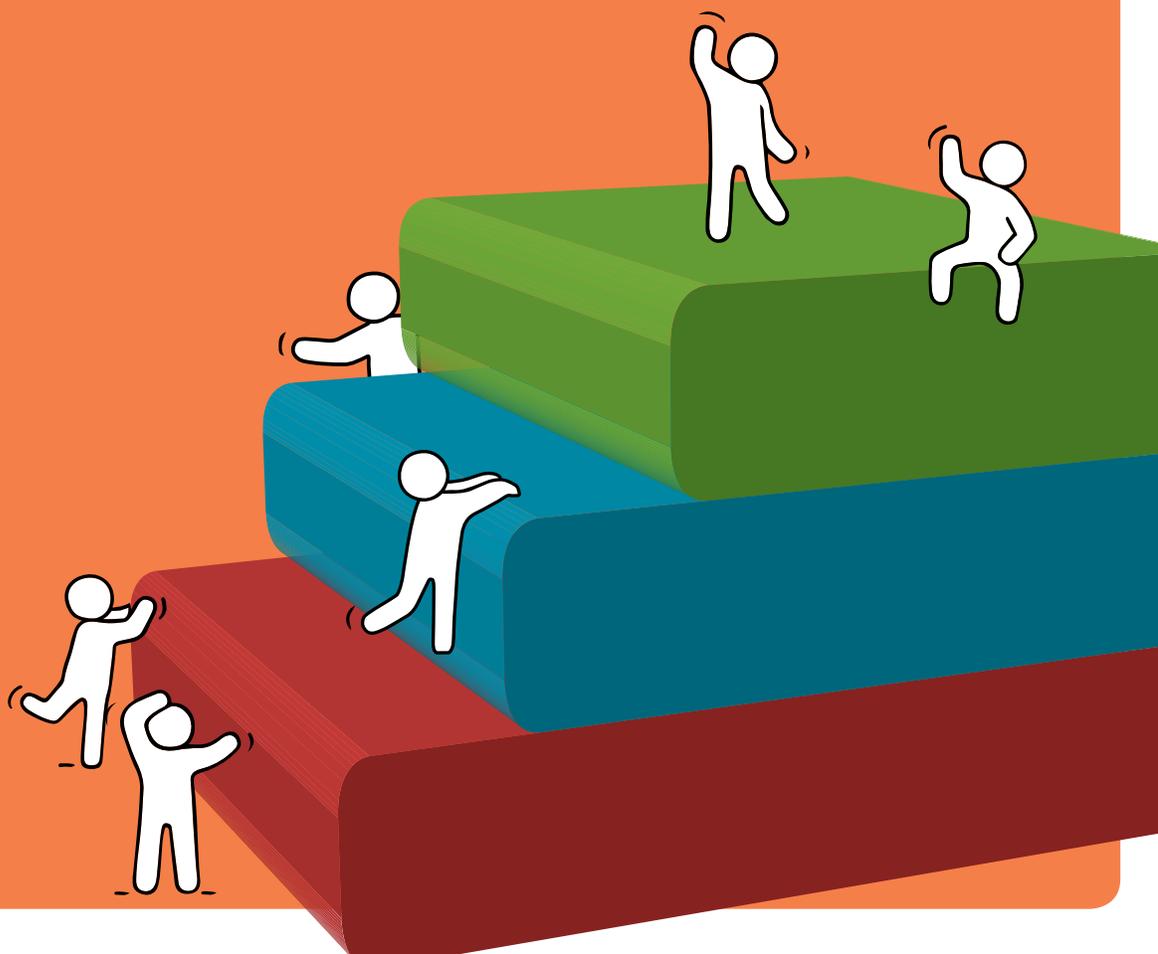

MANUAL DE COMPETENCIAS PARA LA VIDA AUTÓNOMA

Aldea Cardenal Raúl Silva Henríquez.





MANUAL DE COMPETENCIAS PARA LA VIDA AUTÓNOMA.

Aldea Cardenal Raúl Silva Henríquez.



Índice

PRÓLOGO	6
ORGANIZACIÓN DEL MANUAL	8
MARCO TEÓRICO	10
Vínculo Terapéutico	11
Trabajo en Equipo	13
Calidad de Vida, Vida Autónoma y Autodeterminación	15
ETAPAS DE CAMBIO	16
Exploración, Competencia, Logro	17
PARTICIPACIÓN OCUPACIONAL	18
• Participación Ocupacional	19
• Ambiente / Entorno	19
• Identidad Ocupacional	19
• Competencia Ocupacional / Habilidades	19
• Variables Personales	20
- Volición (Motivación por el hacer)	20
- Habitación	20
- Capacidad de Desempeño	21
BIBLIOGRAFÍA	22

MANUAL PARTE 1 NIÑAS Y NIÑOS

EXPLORACIÓN

Actividad 1: Descubramos que nos gusta hacer	27
Actividad 2: Soy bueno y esto es importante	32
Actividad 3: Conozco mi cuerpo para Jugar	44
Actividad 4: El ambiente dónde quiero estar	50

COMPETENCIA

Actividad 1: Puedo hacer cosas y me gusta	56
Actividad 2: Hay que ayudar a los amigos y yo puedo hacerlo	60
Actividad 3: Búsqueda del tesoro	64
Actividad 4: Construyamos nuestro espacio	70

LOGRO

Proyecto: Un lugar propio, el cual debemos cuidar y proteger	74
Actividad 1: Huerto en cascaras de huevos	75
Actividad 2: Creemos un invernadero	76
Actividad 3: Creemos huertos verticales	77
Actividad 4: Trasplantemos	78
Actividad 5: Adornemos nuestro huerto	79
	80 - 81

MANUAL PARTE 2 JÓVENES Y ADOLESCENTES

EXPLORACIÓN

Actividad 1: Juntémonos por gustos	85
Actividad 2: Mi cuerpo en función de mi vida	88
Actividad 3: Quien soy y que hago	93
Actividad 4: Los lugares donde quiero estar	98

COMPETENCIA

Actividad 1: Me gusta quien soy	103
Actividad 2: Soy capaz	108
Actividad 3: Mis tiempos, mi vida	112
Actividad 4: Mi espacio, mi identidad	116

LOGRO

Construcción de proyecto individual	123
-------------------------------------	-----

Prólogo

El objetivo de este manual y su diseño tiene como propósito, permitir realizar diagnósticos e intervenciones asociados a las habilidades y competencias que permitan a los niños/niñas y adolescentes de la aldea Cardenal Raúl Silva Henríquez, adquirir herramientas que les facilite la construcción de un proyecto de vida autónomo o un proyecto de vida tendiente a esto.

En un inicio se presentarán los conceptos teóricos que serán desarrollados a lo largo del manual, para luego dar paso a la construcción de diagnósticos, que nos permitirán considerar las necesidades expuestas por los niños/niñas y adolescentes de la aldea y el uso de los instrumentos sugeridos para ello. Finalmente, guías de actividades divididas en los dos principales grupos etarios y estas a su vez presentadas según habilidad a trabajar y etapas del cambio progresivas para el cumplimiento de objetivos.

“Me pregunto si las estrellas se iluminan con el fin de que algún día uno pueda encontrar la suya”.

El principito. Antoine De Saint Exupery.

Organización del manual

A CONTINUACIÓN DEL MARCO TEÓRICO, EL MANUAL CONTARÁ CON DOS GRANDES DIVISIONES QUE DAN CUENTA DE LOS PRINCIPALES GRUPOS ETARIOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA ALDEA:

NIÑOS Y NIÑAS

Y

JÓVENES Y ADOLESCENTES

A su vez, cada uno de estos estará subdividido en las tres etapas del cambio, que serán la guía de progresión para la adquisición final de una participación ocupacional satisfactoria, que entenderemos acá como habilidades para la construcción del proyecto de vida o puesta en práctica del mismo, con la base de competencias para una vida autónoma y satisfactoria. Las etapas de progresión son: Exploración, Competencia y Logro (fig.1). La clave en el desarrollo de estas, será la construcción coherente entre la identidad de los participantes, la competencia ocupacional (puesta en práctica de quienes son) y los ambientes en que se desenvuelven.

Dentro de cada etapa de cambio las actividades desarrollarán las variables personales y ambientales que conforman los conceptos de Identidad, competencia ocupacional y el impacto ambiental que en estas existe.

Estos elementos son, Variables Personales: Volición (Motivación por el hacer), Habitación y Capacidad de Desempeño (habilidades motoras, de Comunicación y de Procesamiento) y las Variables Ambientales: Grupos sociales (equipo profesional, cuidadoras, Familia, pares y otros), Ambientes físicos y Objetos. Todo dentro del contexto cultural y político (normas, cultura institucional, etc.), tanto de las instituciones en

que se desenvuelven los participantes, como la situación contextual geográfica, histórica y política actual. Todo esto consensuado y llevado a cabo, en medio de procesos volitivos: haciendo, interpretando esta experiencia y anticipándose a una nueva situación similar con los resultados vividos.

Finalmente se expondrán las actividades con objetivos, descripción de las mismas, recursos necesarios e indicadores de logro, con la orientación y sugerencias, sobre qué tipo de vínculo necesitará el monitor de la actividad, encuadre del mismo y la relación de este con el resto del equipo para generar un ambiente sólido en torno a estas intervenciones.

El manual tiene un diseño de trabajo grupal e individual, pero que estará enfocado en la individualidad de los niños/niñas y adolescentes de la Aldea y las necesidades observadas en ellos. Como realizaremos este abordaje, será a través de la revisión general de la construcción de los diagnósticos, utilizando los instrumentos de autoevaluación y de observación para poder ubicar a los participantes en las etapas del cambio y también identificar las variables que deben reforzarse para avanzar a la siguiente etapa.

NIÑOS Y NIÑAS - JÓVENES Y ADOLESCENTES



fig.1

Marco Teórico

La importancia de tener un marco conceptual en el manual, es permitir hacer uso de un lenguaje en común a la hora de la aplicación de este y el lugar paradigmático desde donde nos moveremos como equipo, con el objetivo de ir trabajando los elementos fundamentales, que serán la base del abordaje que potenciarán las competencias de los niños y adolescentes de la Aldea, para que en el futuro puedan tener una vida lo suficientemente autónoma y de calidad.

Los elementos conceptuales utilizados serán desarrollados a continuación:

VÍNCULO TERAPÉUTICO

TRABAJO EN EQUIPO

CALIDAD DE VIDA, VIDA AUTÓNOMA Y AUTODETERMINACIÓN

VÍNCULO TERAPÉUTICO

Es importante considerar que nosotros tanto como seres humanos y como vivimos en el mundo, estamos determinados por sucesos que nos permiten generar vínculos de distintos tipos. Uno de nuestros primeros vínculos a los que estamos destinados, es el que construimos Madre e Hijo, pero en el desarrollo de nuestra vida, vamos construyendo distintos tipos de vínculos, ya sea con nuestras familias, amistades, pareja, laborales, etc.

Al llevar el concepto de vínculo a nuestro ejercicio diario, podemos observar que es una relación especial y específica, la que entenderemos como vínculo terapéutico, el que dará cuenta de la relación que se construye con la persona y el terapeuta, en el contexto de una intervención. Si bien, nos podemos encontrar en lo cotidiano con diversas relaciones que pueden ser de ayuda para la persona, como la conversación con un amigo; en el caso de el vínculo terapéutico, la base de esta relación es profesional, donde el terapeuta tiene un interés genuino por la persona atendida, pero no es parte de sus relaciones interpersonales que pueda tener en la cotidianidad. (Feixas y Miro, 1993).

En los contextos residenciales y de casos de alta complejidad, sobre todo el perfil de los niños y adolescentes de la Aldea, es fundamental poder construir este vínculo, poniendo énfasis en el cuidado del terapeuta como en la persona atendida, ya que permite realizar encuadres mucho más claros, los que facilitarán el

trabajo más autónomo por parte de los niños y adolescentes y no de la constante presencia del equipo.

Es importante hacer una diferenciación entre lo que se entiende por alianza terapéutica, la que tiene un desarrollo durante el siglo XXI, Freud 1912, menciona la relevancia que tiene, que el terapeuta sostenga un interés y comprensión hacia la persona atendida, ya que esto facilitaría que la parte menos dañada de la persona establezca una relación positiva con el terapeuta. (Corbella y Botella, 2003).

Esta construcción se hace relevante, ya que podemos entender que esta parte menos dañada de la persona, se transforma en un recurso fundamental para potenciar un trabajo mucho más activo por parte de la persona atendida, ya que muchas veces se cae en el error de establecer un vínculo donde nos transformamos en sostenedores de el atendido, estableciendo así, un proceso mucho más asistencialista (opuesto a lo que entenderemos acá por autonomía).

Desde esa comprensión entenderemos al vínculo terapéutico como uno de los componentes que darán cuenta de esta alianza. De otro modo, el tipo de vínculo estará determinado por la modulación emocional de la vivencia que la persona tendrá del terapeuta y como esta, influirá en la colaboración del desarrollo del proceso. Entonces será, muy distinto que la persona sienta que el terapeuta está realizando un juicio valorativo de su conducta, a que sienta que, con quien puede compartir sus problemas le es de apoyo y le brinda ayuda. (Feixas y Miro, 1993).

El vínculo permitirá la visión del terapeuta como un facilitador para lograr cambios, quien será responsable de guiar un vínculo que facilite la creación de una alianza terapéutica, con el fin de crear un espacio asertivo, para realizar un abordaje terapéutico adecuado. Permitiendo que el actor principal del cambio en este caso, sean los niños y adolescentes de la Aldea.

El terapeuta tiene como rol, acompañar a la persona en su crecimiento personal o en la elaboración de los objetivos construidos en terapia, ya sea que estén asociados a sufrimientos y problemas, estableciendo una relación de ayuda. Entonces el proceso se constituirá en función de cómo es y actúa el terapeuta y de cómo es y actúa la persona atendida, de manera que hay que considerar que cada encuentro terapéutico es siempre original e impredecible. (Domínguez, 2011).



Esto dejará en evidencia, que en la construcción de este vínculo terapéutico y los factores que determinarán la calidad de este, dependerá de ambas partes, ya que el vínculo está basado en una relación recíproca donde se relacionan elementos de cada participante.

Rogers, señala tres actitudes que son fundamentales en la creación del vínculo terapéutico por parte del terapeuta. Estas son: la empatía, la aceptación incondicional y la autenticidad. A estas tres actitudes se puede agregar a la escucha activa, que constituye un elemento fundamental de la empatía. (Bados y García, 2011).

Al escuchar, se facilita que las personas hablen sobre sí mismos y sus problemas. Lo que aumenta la probabilidad de comprender mejor a la persona atendida, potenciándose la relación terapéutica, e incentivando a ser más responsables en su proceso de cambio. A la vez, ven al terapeuta como un colaborador más que un experto. (Bados y García, 2011).

Con respecto a la empatía, esta se define como la capacidad de comprender a las personas desde su propio marco de referencia y la habilidad que debe generar el terapeuta es saber comunicar al paciente esta comprensión. Finalmente, la aceptación incondicional implica aceptar al

paciente tal cual es, sin juicios valorativos, valorarlo como persona merecedora de dignidad. (Bados y García, 2011).

Existen otras cualidades que permiten o favorecen la creación de un vínculo terapéutico de calidad. Podemos mencionar por ejemplo la cordialidad, la cual consiste en expresar verbal y no verbalmente interés por la persona. También la confianza, la que se constituye en la percepción que tiene la persona de que el terapeuta, trabajará en beneficio de su persona y que no lo perjudicará bajo ninguna circunstancia. (Bados y García, 2011).

Queda en evidencia lo fundamental, que es construir un vínculo terapéutico óptimo, ya que el éxito de cualquier intervención realizada dependerá en gran parte de esta construcción. Como equipo que trabajamos con personas, es de gran importancia tener este aspecto bien integrado y qué tipo de vínculos creamos con las personas que atendemos, ya que esto facilitará que nuestra experticia sea un instrumento de mayor impacto, para las personas con las que trabajamos día a día.

TRABAJO EN EQUIPO

Para referirnos al concepto de trabajo en equipo, nos basaremos en lo que sostiene el MINSAL (2015) sobre la conformación de un trabajo de equipo en salud mental. Es importante dejar en claro que muchas veces la mirada que se puede tener sobre un equipo perteneciente al área de trabajo como el de la Aldea, se reduce a un abordaje que está centrado en el cuidado de los niños y adolescentes que ingresan, pero en estricto rigor, se está en frente de un equipo netamente de salud mental, ya que el perfil y el tipo de patologías que deben abordarse son de alta complejidad. Por lo mismo, creemos en la importancia que desde esa base se construyan y determinen la orgánica del equipo de la Aldea.

Entonces consideraremos parte del trabajo en equipo desde este perfil, lo siguiente:

- Dar respuesta de manera óptima y garantizar un abordaje que intervenga en las necesidades de las personas atendidas y que se identifique con la visión y misión tanto de la institución, como del equipo, con participación activa en este caso de los niños y adolescentes de la Aldea y sus familias.
- Requeriremos de un equipo profesional, técnico y de facilitadores motivados, pero a la vez técnicamente preparados para el abordaje de casos de alta complejidad en el área de salud mental infante - adolescente y con la distribución de roles claros, de acuerdo a las competencias y experticia de cada miembro del equipo. Además indirectamente son responsables en la promoción y protección de la salud mental y el tratamiento de las enfermedades mentales de menor severidad a través de la educación y entrega de información.

Entonces basándonos en esto y lo que propone el MINSAL. (2015, Plan de Salud Mental. Santiago, Chile) como las principales características en la formación de este tipo de equipos, es importante considerar:

1. MULTIDISCIPLINARIDAD

La conformación de estos equipos con psiquiatras, psicólogos, asistentes sociales, enfermeras, terapeutas ocupacionales, auxiliares y monitores, expresa y permite abordar la complejidad biopsicosocial de la salud mental de las personas desde diferentes perspectivas y disponer de una amplia gama de habilidades y formas de intervención.

2. TRABAJO EN EQUIPO

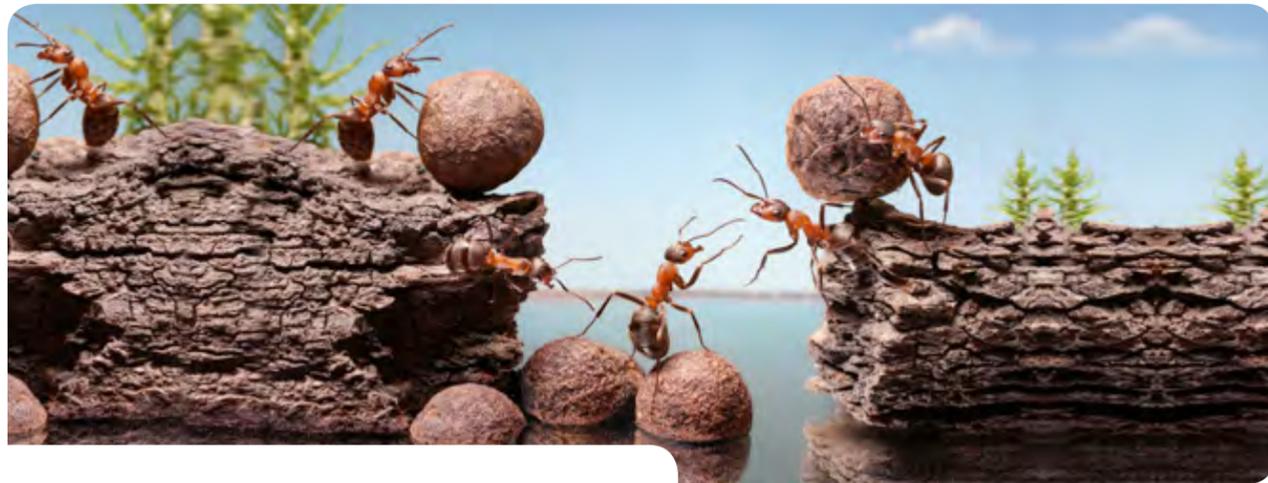
La horizontalidad de las relaciones entre los miembros del equipo y el aporte de los saberes y destrezas de cada profesión y de cada miembro, permite alcanzar diagnósticos y diseñar planes de acción integrales sobre la salud y la enfermedad mental de individuos y comunidades, realizando las acciones, tanto a través de los miembros del equipo con mayores capacidades para su ejecución, como a través de aquellos que tienen un conocimiento más profundo y mayor proximidad cultural con la persona o comunidad a la cual están destinadas dichas acciones.

3. INTEGRALIDAD DE LAS ACCIONES

Los equipos de salud mental y psiquiatría ambulatorios, se hacen cargo desde la promoción y prevención en salud mental hasta el tratamiento y rehabilitación de las enfermedades mentales.

4. CONTINUIDAD DEL CUIDADO

Es particularmente relevante en el caso de las personas con enfermedades mentales severas y de larga evolución, las que generalmente presentan algún grado de discapacidad psicosocial. Estas personas requieren establecer un vínculo personal y terapéutico profundo con el equipo de salud mental y psiquiatría ambulatoria, y en especial con uno de sus miembros, identificado como su principal agente terapéutico y de rehabilitación, el que lo apoya en el uso de los distintos dispositivos de la red de salud mental y psiquiatría, y motiva su adhesión al tratamiento.



5. PROTAGONISMO DE USUARIOS Y FAMILIARES

La experiencia chilena e internacional demuestra que los grupos de usuarios y familiares pueden realizar muchas actividades de promoción, prevención, tratamiento y rehabilitación (Ej: Trabajo con ejes temáticos contruidos por los niños y adolescentes de la Aldea). Por lo mismo es importante que el equipo deba estimular y facilitar su protagonismo, desde la participación de los pacientes como sujetos activos en sus propios tratamientos y su incorporación a grupos de autoayuda, hasta el apoyo para el desarrollo organizacional de agrupaciones formales y la participación de representantes de ellas en las reuniones de planificación y gestión.

6. RELACIÓN CON OTROS SECTORES

La intervención sobre los múltiples factores que influyen en la salud mental de la población a su cargo, requiere que los equipos mantengan una relación formal e informal, periódica y continua, con los diferentes sectores (Educación, trabajo, justicia, municipalidad, etc.) en los que están insertos sus pacientes, familias y comunidades.

7. DESARROLLO PROFESIONAL CONTINUO

Los esfuerzos por mejorar permanentemente la calidad de los profesionales y técnicos que conforman los equipos de salud mental y psiquiatría ambulatoria – base de una mayor efectividad de la calidad y efectividad de las acciones de la red de servicios – requieren el reconocimiento programático del tiempo para reuniones clínicas y bibliográficas semanales y la asistencia regular a actividades formativas intermitentes (congresos, talleres, seminarios) y continuas (programas de formación en sub-especialidades).

8. INCENTIVOS

Los profesionales y técnicos que conforman los equipos de salud mental y psiquiatría ambulatoria, por la responsabilidad, compromiso requerido y las exigencias particulares del desempeño de sus funciones son merecedores de incentivos económicos (sueldos superiores a los profesionales y técnicos de hospitales) y las mejores condiciones laborales en cuanto a estabilidad funcionaria, clima organizacional, equipamiento de lugares de trabajo, medios diagnósticos y terapéuticos actualizados, y desarrollo personal y profesional.

Estos elementos a considerar en la conformación y mantención de un equipo, para el desarrollo de una tarea en común, pueden llegar a ser garantes a la hora de tener una baja rotación de profesionales, menor desgaste, roles claros, encuadres de tratamiento contruidos por el equipo y sostenidos en los abordajes y elaboración de un modelo que esté al servicio de las necesidades de los niños y adolescentes de la Aldea. Contemplando una metodología de trabajo que facilite y potencie la participación activa y protagónica por parte de los atendidos en la construcción de un proyecto de vida autónomo y de calidad.

CALIDAD DE VIDA, VIDA AUTONOMA Y AUTODETERMINACIÓN

Como estamos planteando entonces, el objetivo de todo proceso educativo, formativo y de recuperación en esta población, debe estar enfocado a mejorar la calidad de vida de las personas a quienes se dirige. *Schalock (1996)* plantea que el concepto “calidad de vida” es un concepto multidimensional, formado por varias dimensiones: bienestar emocional, bienestar físico, bienestar material, relaciones interpersonales, desarrollo personal, autodeterminación, inclusión social y derechos. Entre los predictores para la calidad de vida señala factores personales (específicamente la conducta adaptativa y la autodeterminación) y otras variables del entorno, entre ellas el apoyo recibido.

Todo lo que será abordado a continuación desde los conceptos del Modelo de Ocupación Humana y el proceso de cambio hacia una participación ocupacional (o de vida satisfactoria).

¿Por qué será importante entender la autonomía y la autodeterminación en este contexto de los participantes de la Aldea?, esto debido a que los procesos de vida vividos por esta población, están marcados por una determinación externa y una pérdida de autonomía básica, como lo es para cualquier niño o adolescente, generar

identidad en un grupo social (familia) y en un espacio físico propio (casa/hogar), donde la exploración en la construcción de identidad, las certezas de los ambientes sociales y físicos, van delineando nuestras opciones a escoger y decidir qué elecciones tomaremos, desde quienes somos, hasta nuestros intereses y espacios que visitaremos. Cuando esto se pierde por decisiones externas, judiciales, pérdida de cuidados parentales, etc. Una de las competencias que se desaparecen o dañan principalmente, son la autodeterminación y autonomía, elementos claves a la hora de construir un proyecto de vida autónomo, que aporte calidad de vida y que genere satisfacción personal.

¿Cómo se irá produciendo el cambio o la adquisición de competencias para construir un proyecto de vida, que esta sea autónoma, de calidad y satisfactoria?, pues bien la propuesta sugerida, será acompañar a los participantes por distintas etapas de cambio, en pos de adquirir lo necesario de acuerdo a las competencias presentes y en un ambiente de cuidado para la adquisición de las necesarias para avanzar.

Etapas de Cambio



EXPLORACIÓN



COMPETENCIA



LOGRO

1. EXPLORACIÓN



Es la primera etapa del cambio, acá las personas prueban cosas nuevas y, en consecuencia, aprenden de sus propias capacidades, preferencias y valores. Las personas exploran cuando aprenden nuevas formas, cuando realizan cambios de roles o buscan nuevas fuentes de significado. La exploración brinda la oportunidad para el aprendizaje, para el descubrimiento de nuevas formas de hacer y para el descubrimiento de nuevas maneras de manifestar las capacidades y llegar a entender la vida. Esta etapa da la noción de lo bien que uno se desempeña, de lo disfrutable que es la tarea y del significado que puede tener para la propia vida. La exploración requiere un entorno relativamente seguro y poco demandante. Dado que una persona que esta explorando aun, no esta segura acerca de la capacidad o deseo, los recursos y las oportunidades del entorno son críticos. *(Modelo de Ocupación Humana, Kielhofner G. 4º Edición.)*

las personas se esfuerzan por organizar sus desempeños en rutinas de comportamiento competentes que son relevantes para su entorno, se sumergen en un proceso de convertirse, crecer y llegar a un mayor sentido de eficacia.

2. COMPETENCIA



Es la etapa del cambio en que las personas comienzan a asentar las nuevas formas de desempeño que fueron descubiertas a través de la exploración, pero durante esta etapa de cambio, las personas se esfuerzan por ser compatibles con las demandas de una situación y tratan de mejorar o de ajustarse a las demandas y a las expectativas ambientales. Los individuos en el nivel de cambio de competencia se concentran en el desempeño compatible y adecuado. El proceso de esforzarse por la competencia conduce al desarrollo de nuevas habilidades, el refinamiento de las antiguas y la organización de estas habilidades en hábitos que sustentan el desempeño ocupacional. La competencia otorga al individuo un sentido creciente de control personal/ autoedeterminación. A medida que

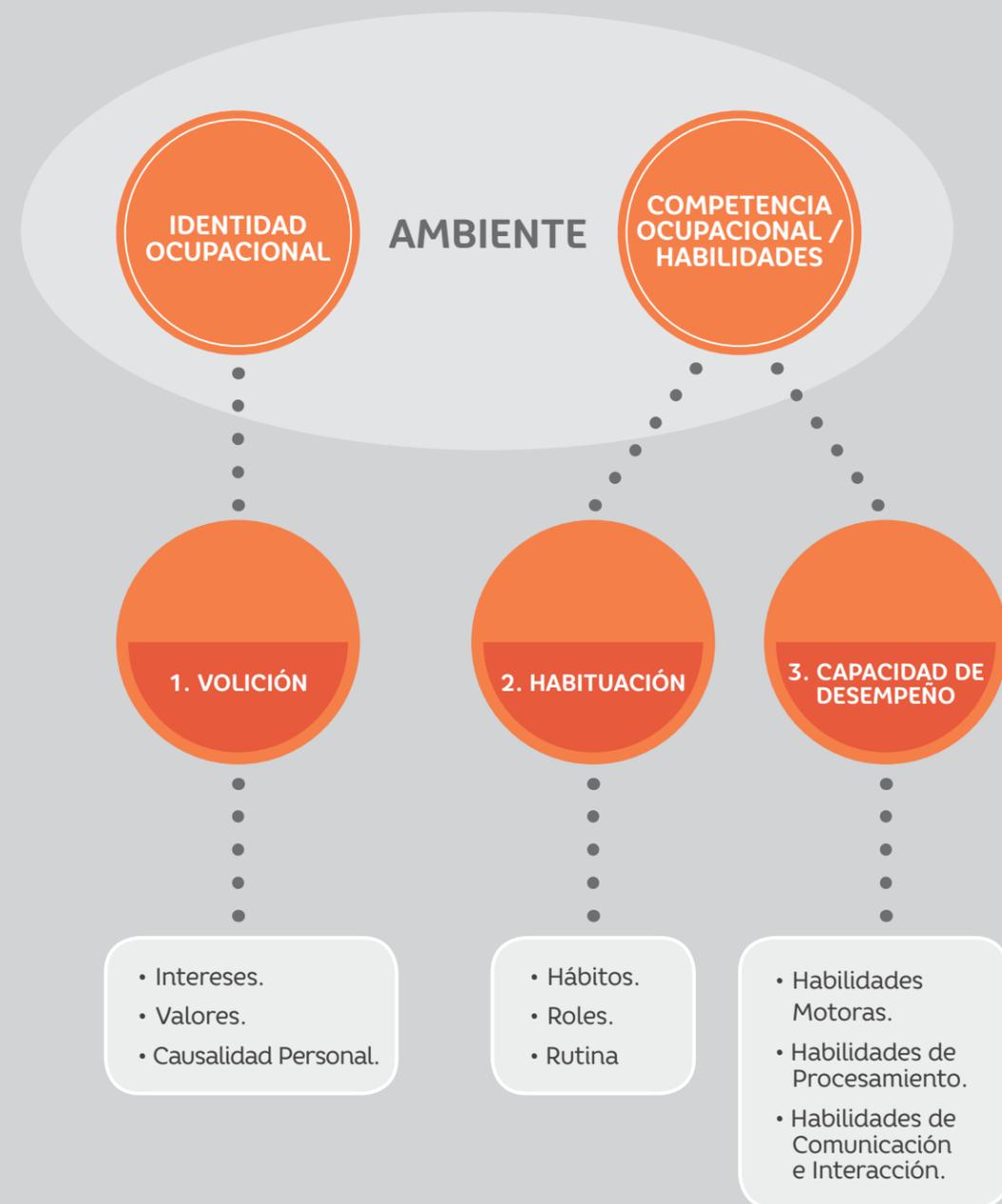


3. LOGRO

Es la etapa de cambio en que las personas tienen suficientes habilidades y hábitos, lo que les permite participar plenamente en un trabajo, actividad recreativa o actividad de la vida diaria nuevos. Durante la etapa de cambio de logro, la persona integra una nueva área de participación ocupacional en su vida. La identidad ocupacional es remodelada para incorporar el área nueva de participación ocupacional. Otros roles y rutinas deben alterarse para acomodar el nuevo patrón global a fin de sostener la competencia ocupacional.

En el caso en que todas las áreas de participación ocupacional de una persona estén cambiando, algunas áreas pueden alcanzar el logro antes que otras.

Participación Ocupacional



PARTICIPACIÓN OCUPACIONAL

Se refiere a la participación en el trabajo, el juego o las actividades de la vida diaria que son parte del contexto socio cultural propio y que son deseadas o necesarias para el bienestar personal. La participación no solo involucra el desempeño sino también la experiencia subjetiva (Yerxa, 1980), por lo tanto la participación ocupacional implica hacer cosas con significado personales y social.

AMBIENTE / ENTORNO

El entorno puede ser definido como las características particulares físicas y sociales, culturales, económicas y políticas de los contextos personales que impactan en la motivación, la organización y el desempeño de la ocupación. De acuerdo a esta conceptualización podemos prever que el entorno incluye las dimensiones siguientes:

- Los objetos que las personas usan cuando hacen cosas.
- Los espacios dentro de los cuales las personas hacen cosas.
- Las formas ocupacionales o tareas que están disponibles, son esperadas o requeridas por el contexto.
- Los grupos sociales (familia, amigos, compañeros de colegio, vecinos, etc.) con que nos relacionamos.
- La cultura que informa e influencia tanto en los aspectos físicos como sociales del entorno.
- El contexto político y económico que repercute en aspectos, como las libertades y los recursos relevantes para la ocupación.

Los seres humanos desde el Modelo de Ocupación Humana, se conceptualizan como formados de tres componentes interrelacionados:

1. Volición. (Motivación por el hacer)
2. Habitación.
3. Capacidad de Desempeño.

Demandas y Restricciones: Los entornos pueden poner límites o dirigir fuertemente la acción (Dunn y cols., 1994; Law y cols., 1996; Lawton, 1998). Tales características de los entornos físicos, como rejas, paredes, escalones, pasillos o entradas, restringen el lugar adonde uno puede ir o cuánto esfuerzo se necesita. Las expectativas de otros, las leyes y reglas, los requerimientos del estudio y las normas sociales pueden afectar las acciones de las personas, los patrones de actividad y, aun, la motivación.

IDENTIDAD OCUPACIONAL

La identidad ocupacional se define aquí como un sentido compuesto de quien es uno y los deseos de llegar a ser como un ser ocupacional a partir de la propia historia de participación ocupacional. La propia volición, habituación y experiencia del cuerpo vivido se integran en la identidad ocupacional.

Consecuentemente la identidad ocupacional incluye lo siguiente:

- Sentido personal de capacidad y eficiencia para hacer. **(Volición)**
- Qué cosas uno encuentra interesantes y satisfactorias para hacer. **(Volición)**
- Quien es uno, definido por los roles y las relaciones. **(Habitación)**
- Que es lo que uno se siente obligado a hacer y encuentra importante. **(Volición)**
- Sentido de las rutinas de vida conocidas. **(Habitación)**
- Percepciones del entorno personal y qué sustenta y espera este entorno.

COMPETENCIA OCUPACIONAL / HABILIDADES

Es el grado en que uno sustenta un patrón de participación que refleja la identidad ocupacional personal. Por lo tanto, mientras que la identidad tiene que ver con el sentido subjetivo de la vida propia. La competencia tiene que ver con poner en acción esa identidad en forma continua. La competencia ocupacional incluye lo siguiente:

- Cumplir las expectativas de los roles personales y de los propios valores y estándares de desempeño.
- Mantener una rutina que le permita a uno a cabo sus responsabilidades.
- Participar en un rango de ocupaciones que provean un sentido de habilidad, control, satisfacción y realización personal.
- Ejercer los valores personales y ser activos en alcanzar nuestros objetivos de vida alcanzados.

Se refiere a la participación en el trabajo, el juego o las actividades de la vida diaria que son parte del contexto socio cultural propio y que son deseadas o necesarias para el bienestar

VARIABLES PERSONALES

1. VOLICIÓN (MOTIVACIÓN POR EL HACER)

Es la motivación por el hacer o el deseo de actuar, cada persona tiene además pensamientos y sentimientos distintos acerca de las actividades que realiza. La volición se compone a su vez de: **Causalidad Personal** (Propio sentido de capacidad y eficiencia), **Valores** (aquello que uno encuentra importante y significativo para hacer) y los **Intereses** (refiriéndose a lo que uno encuentra placentero o satisfactorio hacer).

PROCESO VOLITIVO Esta motivación por el hacer, es un proceso continuo. Esto significa que los pensamientos y sentimientos volitivos ocurren a través del tiempo, a medida que las personas experimentan, interpretan, anticipan y eligen las ocupaciones. (fig. 2)

Experiencia: Se refiere a los pensamientos y sentimientos inmediatos que emergen desde lo íntimo del desempeño y en respuesta al desempeño.

Interpretación: Se define como evocar y reflexionar acerca del desempeño en términos del significado que tiene para uno mismo y su propio mundo.

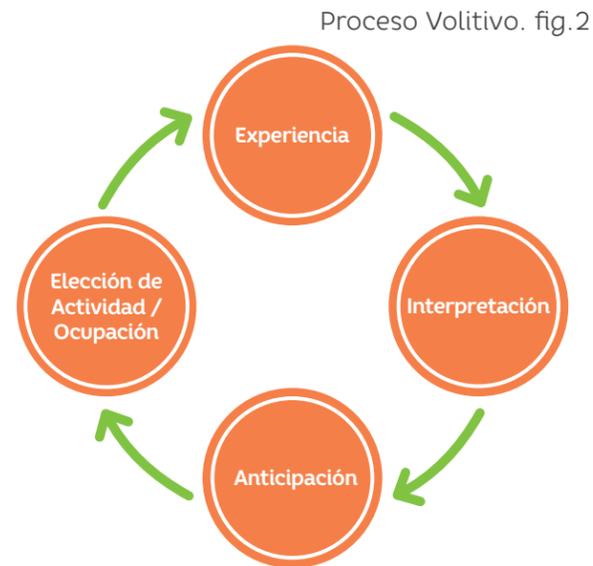
Anticipación: Es el proceso de notar y reaccionar ante expectativas y potenciales de acción.

Elección de actividad: Las elecciones se definirán como, decisiones libres (deliberadas) a corto plazo para participar o dejar de hacerlo en diferentes actividades. Estas a lo largo del tiempo se transformarán en decisiones más importantes relacionadas con ocupaciones que llegarán a ser una parte amplia o permanente de la vida.

Por lo tanto, las elecciones ocupacionales se definen como un compromiso deliberado para entrar en un rol, adquirir un hábito nuevo o llevar a cabo un proyecto personal.

Las elecciones reflejan la causalidad personal (sentido de eficacia), los intereses y valores, por esto será clave en el proceso de adquisición de una vida autónoma, permitir que los niños, niñas y jóvenes puedan escoger con más alternativas y de forma más libre.

Todo este proceso estará en juego cada vez que las personas realizamos elecciones de ocupaciones.



2. HABITUACIÓN

Se refiere a este patrón de comportamiento semiautónomo, que responde a nuestros contextos temporales, físicos y sociales conocidos. La habituación nos permite reconocer y responder a claves temporales y marcos de tiempo (por ejemplo el patrón recurrente de las semanas), a nuestros mundos físicos conocidos (por ejemplo la disposición física de nuestro hogar, de nuestro lugar de trabajo, de nuestro colegio y vecindario) y a las costumbres sociales y patrones que componen nuestra cultura.

El mundo que nos rodea, nuestro contexto, presenta cierta estabilidad, y nosotros, a nuestra vez, también presentamos una tendencia habituada a actuar de manera consistente y organizada en patrones. Lo que hacemos así, es una función de los hábitos y los roles.

Hábitos

Son tendencias definidas y adquiridas para responder y desempeñarse de maneras específicas y constantes en ambientes o situaciones conocidas.

Roles

Esto es una incorporación de un status definido socialmente o en forma personal y el conjunto de actitudes y comportamientos relacionados.

Rutina

Entenderemos rutina como un patrón de uso del tiempo y espacio, que permite organizar nuestras actividades a través de la participación de roles y las tareas asociadas a este en la cotidianidad.

3. CAPACIDAD DE DESEMPEÑO

Es la capacidad de hacer cosas que proviene de la condición de los componentes físicos y mentales subyacentes y de la experiencia subjetiva correspondiente.

Dentro de la capacidad de desempeño veremos las habilidades concretas necesarias para llevar a cabo nuestra participación ocupacional, el Modelo habla de capacidad de desempeño objetiva y subjetiva, para efectos del manual solo veremos la capacidad de desempeño objetiva descrita en los siguientes grupos de habilidades.

Habilidades Motoras

Se refiere a moverse o mover los objetos de una tareas (Fisher, 1999). Incluyen acciones tales como estabilizar y doblar el cuerpo, y manipular, levantar y transportar objetos.

Habilidades de Procesamiento

Se refieren a acciones secuenciadas en el tiempo en forma lógica, a seleccionar y usar herramientas y materiales apropiados, y adaptar el desempeño cuando se encuentran problemas (Fisher, 1999). Incluyen acciones tales como elegir y organizar objetos en el espacio, como también iniciar y terminar la secuencia en el desempeño.

Habilidades de Comunicación e Interacción

Se refieren a la habilidad de expresar intenciones y necesidades, y coordinar la acción social para actuar juntos con otras personas (Forsyth y cols., 1997; Forsyth y Kielhofner, 1999). Incluyen acciones tales como, gesticular, contactarse físicamente con otros, hablar, participar y colaborar con otros, y reafirmarse como persona.

De qué manera este manual y el trabajo propuesto en este, es un aporte que complementa el trabajo realizado por el equipo profesional de la Aldea. En donde podemos observar este cruce. Sin duda se puede ver este cruce en los objetivos o ejes temáticos del plan de tratamiento individual (PII) que se construye con cada niño/niña o adolescente que ingresa a la Aldea.

Estos abordajes en el PII los vemos segmentados en tres ejes de intervención:

- **Psicosocial Individual**
- **Psicosocial Familiar**
- **Psicosocial Comunitario**

Estos ejes tienen como fin que los niños/niñas y adolescentes de la Aldea tenga la mejor integración posible posterior al paso por la Aldea, considerando el abordaje de manera integral. Entonces en esta búsqueda aparecen ejercicios que facilitan la búsqueda del cumplimiento de estos objetivos en las actividades del manual. De otro modo existe un cruce de objetivos tanto en el PII, como en los objetivos del manual de competencias para la vida autónoma.

Entonces estaremos centrados en favorecer y facilitar en los siguientes puntos: la desregularización emocional y conductual, que incide en cómo abordar o desde donde construya este proyecto que apunta al ser autónomo. Por otro lado como el medio (Familia, Aldea, Colegio, Etc.) me facilita el proceso de exploración y una eventual incorporación con el medio, en donde pueda ir construyendo vínculos sanos, fortaleciendo habilidades de comunicación e interacción, participación en actividades significativas para ellos, ya sea a través de construcción de rutinas, las que permitirán la incorporación y mantención de estos cambios y habilidades a desarrollar.

En todo esto será vital reforzar la importancia de valorar el proceso de los participantes, por sobre los resultados, porque es importante tener esta visión, ya que el proceso es en donde se produce el aprendizaje que nos permite tener los elementos centrales, para sostener un proyecto viable a diferencia de solo centrarnos en el resultado que solo daría cuenta de aprender una conducta y muchas veces carente de significado. En resumen el ver el todo, nos hace vernos de manera integral en el mundo.

Bibliografía

Bados, A. y García, E. (2011). *Habilidades terapéuticas*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Corbella, S. y Botella L. (2003), La alianza terapéutica: historia, investigación y evaluación. *Anales de psicología*. 9, 205-221.

Domínguez, X. (2011). *Psicología de la persona*. Madrid: Palabras.

MINSAL. (2015), *Plan de Salud Mental*. Santiago, Chile. MINSAL.

Feixas, G. y Miro, T. (1993). *Aproximaciones a la psicoterapia*. Barcelona: Paídos.

Kielhofner G. (2011). *Modelo de Ocupación Humana, Teoría y aplicación*. Buenos Aires, Editorial Médica Panamericana.

Down España, *Ministerio de Educación Cultura y deportes*, (2013). Formación para la autonomía y la vida independiente, Guía general.

Manual Parte

Niñas y Niños
Aldea Cardenal Raúl Silva Henríquez

Exploración

NIÑOS Y NIÑAS



Como ya se mencionó en el marco teórico, la primera etapa de desarrollo de cualquier proceso de adquisición de competencias es la exploración. Teniendo en cuenta, la etapa de vida en que se encuentran los niños y niñas de la Aldea y reconociendo que cuando estos se han desarrollado de forma adecuada y con los cuidados necesarios para un crecimiento integral y óptimo, esto se da de forma espontánea. Es decir, es característica común en los niños estar en un permanente estado de exploración, desde ellos mismos y sus habilidades, hasta los diferentes ambientes y sus objetos.

Cuando esta etapa o proceso de exploración se ve entorpecido por cualquier situación, enfermedad, quiebre familiar, privación ambiental, etc. Los niños y niñas dejan de explorar o lo hacen según las competencias o habilidades remanentes, las que muchas veces no permiten que esta exploración sea espontánea, libre y protegida.

Es por esto, que los facilitadores (monitores/terapeutas) en esta etapa, deben intencionar fuertemente, que los niños y niñas recuperen

su deseo de explorar, ya sea, el mundo que los rodea, como a sí mismos, en sus capacidades, fortalezas y debilidades, a fin de construir un escenario amplio de oportunidades para futuras elecciones de vida de calidad, que otorgue sentido de eficacia, posibilidad de desarrollar y participar en variados intereses, construir desafíos constantes y crecer en pro de un proyecto tendiente a la autonomía y satisfacción personal.

Será por esto, clave en esta etapa que se busque en cada niño y niña, que esta exploración ocurra de forma espontánea, protegida y en ambientes que faciliten la percepción de eficacia y perseverancia en dichos procesos.

Actividad

1

DESCUBRAMOS QUE NOS GUSTA HACER

Objetivo:

Que el grupo explore los componentes de la volición (Causalidad personal, interés y valores).



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio y Central	<p>Descripción: En un espacio amplio se construirán distintas estaciones (espacios) cada una ambientada y equipada con diferentes objetos asociados a actividades lúdicas de interés de los niños y niñas. Las estaciones a continuación son sólo sugerencias, ya que dependerán de los recursos disponibles.</p> <p>Estación 1: masas, plastilina y/o greda, hojas de block de distintos tamaños, temperas, pinceles, acuarela, vaso con agua, mesa y sillas.</p> <p>Estación 2: Cartulinas de diferentes diseños y colores, papel lustre, pegamento, tijeras, hojas de block, stickers, cilindros de papel higiénico, cajas vacías de cartón, trozos de tela, escarcha, etc.</p> <p>Estación 3: hojas blancas y de colores, lápices de madera, scripto, crayones (lápices de cera), lápices de mina, goma, mesa y sillas.</p> <p>Estación 4: legos o juegos de construcción diversos, alfombra.</p> <p>Estación 5: pelotas, cuerda, aro tipo ula – ula, espacio amplio.</p> <p>Estación 6: libros de cuentos, revistas con imágenes atractivas, juegos de mesa (monopolio, carrera espacial, ludo, etc.)</p> <p>Estación 7: cojines y alfombra, música y colaciones (yogurth y galletas, jugo y fruta, pan y leche, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• 2 facilitadores.• Espacio amplio.• Tiempo sugerido: 10 minutos.  <p>Continúa →</p>

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>Luego de preparar las estaciones, se lleva a los niños al espacio destinado para la actividad, se les explica brevemente que pueden pasar por todas las estaciones, pero deben ir una a una (en el orden que deseen) y estar el tiempo indicado (5 a 10 minutos, según desempeño observado de los participantes). Además se les dirá a los niños que pueden hacer lo que deseen con los materiales que encontrarán en cada estación, solo no pueden sacarlos de ahí.</p> <p>Luego de esto, se permitirá que los niños vayan libremente a la estación escogida, una vez ubicados todos se dará paso al conteo del tiempo, luego de los 10 min (tiempo máximo según observación) se dará alguna señal (aplauso, silbido, etc.) para que busquen otra estación y así hasta completar una hora.</p> <p>No es necesario que todos los participantes pasen por todas las estaciones, así facilitamos el proceso de exploración y elección.</p> <p>En esta actividad el énfasis debe estar en poder observar como cada niño explora los materiales, qué tan espontáneo es en esto, si no es así, deben facilitarse los apoyos de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exploración espontánea: solo observar la posibilidad de manifestación de logro, fracaso, rechazo o construcción de desafíos en la tarea (hacer acciones más complejas de la esperada con los materiales otorgados) 2. Exploración con apoyo verbal: en este caso los facilitadores deberán luego de ver que el niño o niña no explora de forma inmediata, ofrecer los materiales con frases por ejemplo: “escoge cualquier material, si no te gusta prueba otro”, “vamos inténtalo, no hay posibilidad de equivocarse”, etc. 3. Exploración con acompañamiento: En este caso el niño o niña no generó la acción de forma espontánea, ni ocurrió luego de apoyo verbal, por lo que el facilitador debe acercarse y comenzar la acción con los materiales, por ejemplo, empezar a dibujar en una hoja y decirle al niño quieres pintar conmigo?, o ver como dibujo yo?. 	

Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>4. Rechazo de la actividad: cuando un niño o niña luego de todas las acciones previas no logra escoger una estación o estando en alguna no logra involucrarse en la actividad, el facilitador debe decirle que no hay problema, quizá en una próxima actividad y que por ahora puede acompañarlo a el o ella mientras la actividad ocurre, así podrá ser un observador y estar al menos en el ambiente y sus estímulos.</p>	
Cierre	<p>Descripción: El cierre de la actividad será premiar a cada niño por su exploración en este día, idealmente entregar diplomas (anexo). Se les explicará brevemente que todos (incluso si hubo observadores) cumplieron lo que se esperaba de ellos en esta actividad. Se sugiere preguntar de forma abierta a cuántos les gustó la actividad, qué fue lo que más les gusto de hacer algo como esto, qué actividad o estación disfrutaron más y por que. Estas preguntas se deben hacer solo si se percibe un ambiente apto para la reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Tiempo sugerido 15 minutos. 

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Para facilitar una exploración segura, la observación debe estar puesta en la necesidad de apoyo o espontaneidad en la participación de las actividades. Para lo que se sugiere, estar atento a los participantes que requieran mayor acompañamiento, según lo mencionado en la descripción de la actividad.
- Rescatar en la observación el tipo de exploración de cada niño, en especial de acuerdo a los diagnósticos realizados por el SCOPE y COSA.
- Esta actividad debe darse en un espacio libre de restricciones, solo se sugiere mencionar máximo 3 normas de comportamiento.
 1. No se permiten descalificaciones ni agresiones a los compañeros mientras se desarrolla la actividad.
 2. Los materiales no pueden ser arrebatados a los compañeros (para esto debe existir disponibilidad suficiente de los mismos).
 3. Nadie esta obligado a participar, pero nadie puede salir del lugar donde se realizará.

SOY BUENO Y ESTO ES IMPORTANTE



Objetivo Generales

Que los niños y niñas exploren su sentido de eficacia y conozcan sus valores.

Objetivos Específicos

Que los niños y niñas:

1. Logren identificar qué cosas son importantes para ellos.
2. Reconozcan y participen en actividades o acciones donde perciban sentido de eficacia (esto es que sientan que lo hacen bien.)

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Se les mostrará diferentes imágenes a los niños y ellos en cada imagen deberán decir si lo que en ellas ven es o no importante. (imágenes en anexo).</p> <p>La pregunta será: ¿.....para quien es importante?, solicitando a los niños que levanten la mano. Luego de cada imagen mostrada además se preguntará quien o quienes la realizan. Y a quien o quienes les gusta.</p> <p>Según esta última pregunta juntar dos o tres grupos de niños según intereses e importancia otorgada a la actividad. (juntar a todos quienes les parece importante comer y les gusta).</p> <p>Reconocer al final de la actividad a cada grupo diciendo ustedes son los “experto o buenos en: ... nombrando la actividad que más importante consideraban y disfrutaban.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Láminas con dibujos. • Tiempo estimado: 20 minutos. 

continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Cada niño debe comenzar diciendo para qué cosa es bueno o buena. Por ejemplo: Yo soy bueno jugando a la pelota, yo soy buena en artes en el colegio.</p> <p>Luego de que cada participante mencionó en qué cosa es bueno/a, se escogerán 2 a 3 representantes para que enseñen a sus compañeros eso en que son buenos. Para esto se sugiere tener algunos materiales a disposición, lápices, pelota, hojas, etc.</p> <p>Esta actividad debe ser realizada en conjunto con el facilitador quien en unos minutos organizará alguna acción de la actividad que el niño reconozca que hace bien y le enseñaran algunas cosas a sus pares. Ej: el niño o niña que sea bueno en la pelota, llevará a sus compañeros al patio y les enseñara algún truco, donde luego los demás niños deben participar probando lo enseñado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Tiempo estimado: 25 a 30 minutos. 
Cierre	<p>Descripción: Al finalizar cada niño deberá decorar una tarjeta donde aparecerá su nombre (quienes sepan escribir deben ellos además escribir su nombre) la que será pegada en una cartulina en algún lugar público para ellos y al lado se escribirá en qué es bueno cada uno.</p> <p>Cada niño deberá poner su tarjeta en la cartulina y delante de todos será reconocido como bueno o buena en...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina (pliego grande de color blanco) esta debe tener un título grande “soy bueno/a en..” • Pegamento en barra. • Tarjetas de colores de cartulina por cada niño (los que no pueden escribir su nombre este debe estar escrito antes). Se sugiere un tamaño que permita un trabajo en ellos de fácil acceso. • Materiales para decorar, papeles de colores, mostacillas, lápices de colores, etc. • Tiempo estimado: 10 a 15 min. para construcción de tarjetas y luego el tiempo que dure el reconocimiento de aquello en que soy bueno. 

ANEXO ACTIVIDAD 2

Con cada imagen además de mostrarla se debe decir la acción que en esta hay .
Pueden incorporar otras imágenes que respondan a necesidades del centro para evaluar qué cosas el niño/a considera importante.

AMIGOS



ABRAZAR



BAÑARSE



COMER



ESTUDIAR



CONVERSAR



FAMILIA



GANAR UN PREMIO



IR AL COLEGIO



HACER DEPORTES



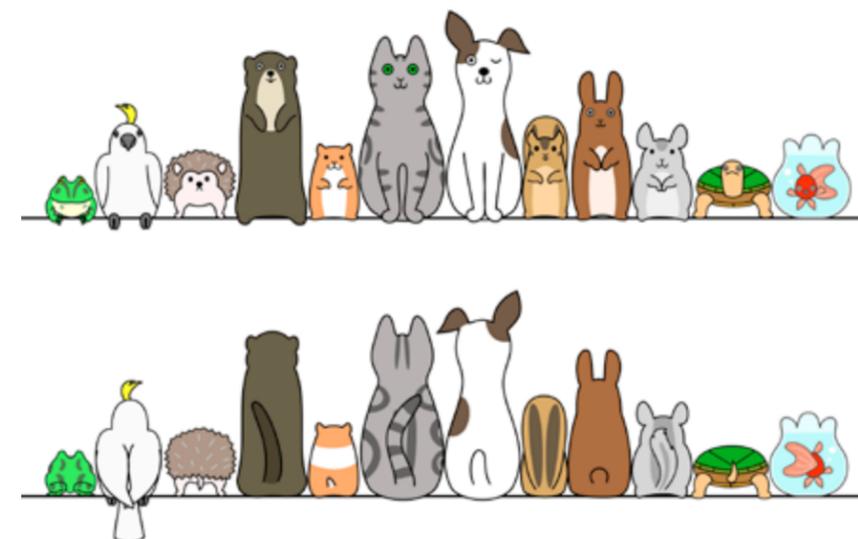
JUGAR CON OTROS



VER TELEVISIÓN



MASCOTAS



LIMPIAR LA CASA



RECIBIR REGALOS



CONOZCO MI CUERPO PARA JUGAR



Objetivo Generales

Que los niños y niñas exploren su sentido de eficacia y conozcan sus valores.

Objetivos Específicos

Que los niños y niñas:

1. Logren identificar qué cosas son importantes para ellos.
2. Reconozcan y participen en actividades o acciones donde perciban sentido de eficacia (esto es que sientan que lo hacen bien.)

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio y Central	<p>Descripción: Antes de comenzar en un espacio amplio se habilitarán tres estaciones de juego. Estas estaciones tienen sugerencias de juegos que pueden contener, ya que, depende de los recursos, pero se espera que al menos cada estación posea tres actividades.</p> <p>Estación 1: Esta será la estación motora, la cual estará compuesta, por ula-ula, carrera de sacos, equilibrio (una línea marcada en el suelo por el cual los niños deben pasar sin caer a los cocodrilos), tirar la cuerda, saltar la serpiente (con cuerda de saltar los mismos niños pueden movérsela a los otros), carrera de obstáculos (se puede trazar una pista en el suelo y poner diversos obstáculos, los cuales los niños deban saltar, evitar o pasar por debajo de ellos), carretilla (un niño le agarra los pies a otros y comienzan la carretilla, la cual puede tener obstáculos como los ya mencionados), también se pueden realizar juegos de simón dice, dónde se les indiquen hechos motores a realizar, tales como, saltar en un pie, saltar en ambos pies, hacer como gorila, correr en el lugar, entre otros...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3 facilitadores, uno por cada estación y apoyos. • Materiales requeridos según estación. • Tiempo estimado: 1 hora. 

continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>Estación 2: Esta será la estación de comunicación. La primera actividad será la presentación de cada uno de los niños, esto puede hacerse en una rueda, jugando al simón dice o bien jugando al congelado y la facilitadora toca a quien se debe presentar, es importante que el niño diga su nombre, su edad y que le gusta hacer. La segunda actividad de esta estación será que los niños le comuniquen a sus compañeros algo que les guste de ellos y les entregarán un regalo, la estación debe contener lápices de colores, hojas de papel, plastilina, instrumentos musicales, tales como, tambores hechos con baldes, maracas si es que las hay, cucharas que puedan golpear latas, entre otros, la idea es que el regalo puede ser algo material como un dibujo, escultura o bien puede ser un baile, canción o simplemente un abrazo y este regalo debe reflejar algo que le quieran decir a algún compañero.</p> <p>Luego de establecer las actividades que se van a realizar en cada estación y preparar los elementos necesarios, se lleva a los niños al campo de juego. Se separará a los niños en 3 grupos y cada uno pasará durante 20 minutos en cada estación, se permitirá a los niños participar en las actividades que ellos desean sin forzarlos a realizarlas si es que no lo desean, el énfasis debe estar puesto en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carácter lúdico de cada actividad, de forma de promover la motivación de los niños por las actividades. 2. Potenciar que bajo ningún concepto es una competencia, sino que es un juego libre y colaborativo, a cada niño se le alienta y felicita, ninguno lo hace mejor que otro. 	

continúa →

EL AMBIENTE DÓNDE QUIERO ESTAR



Objetivo Generales

Que los niños exploren que cosas le gustan del medio ambiente a través del juego.

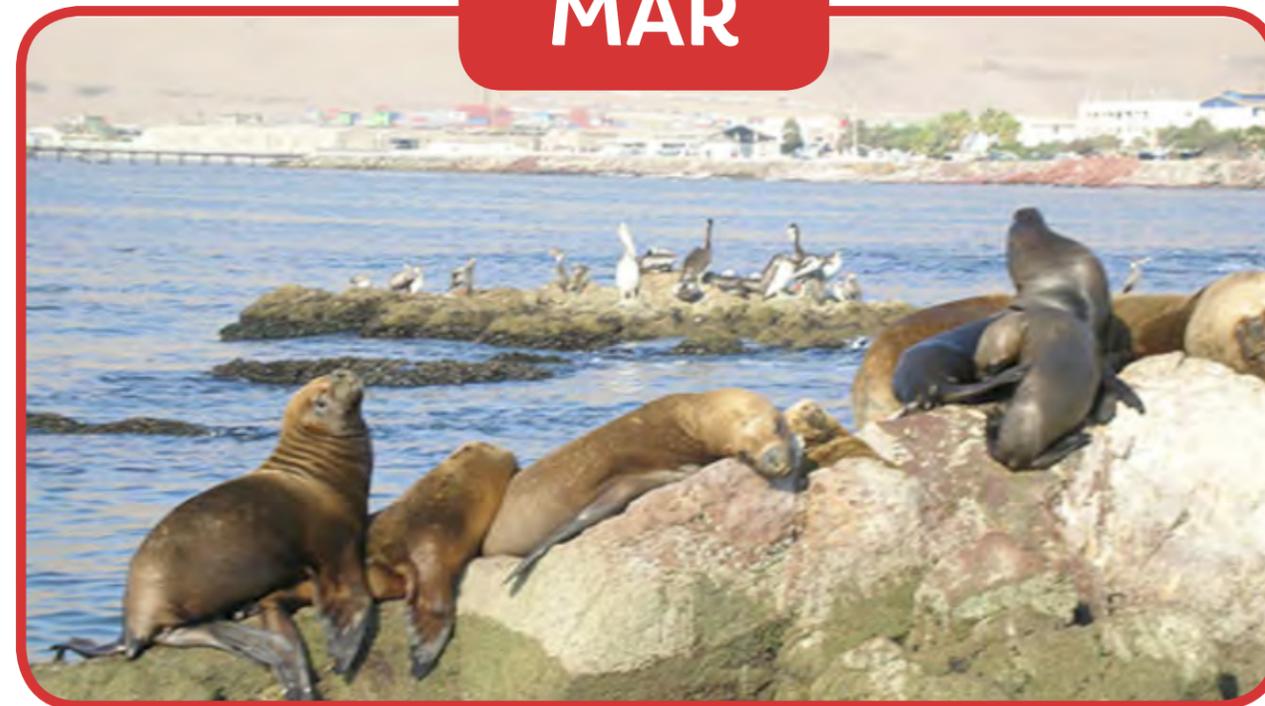
TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Se le realizará a los niños un cuento, (el cuento se encuentra anexo al final de la actividad), luego de esto se les preguntará a los niños ¿Qué les parece lo que hizo Julio?, ¿Ustedes reaccionarían de igual forma?</p> <p>Posteriormente se les mostrarán imágenes (en los anexos) de los paisajes de Chile, explicándoles que tenemos montañas, bosques, mar, desierto, glaciares y que debemos cuidarlos, ya que, allí viven múltiples animales y flores que necesitan vivir.</p> <p>Se les preguntará a los niños si conocen alguno de estos lugares, que animales podrían vivir en cada uno, si los han visto en la tele y cual les gusta más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadoras • Cuento (ver anexo) • Imágenes de los paisajes • Tiempo estimado: 20 minutos. 
Central	<p>Descripción: Continuando con la actividad anterior se invitará a los niños a convertirse en superhéroes y defender el planeta, para lo cual se les entregarán cartulinas, papel de diario, scotch, lápices de colores, hojas secas, botellas de plástico, implementos para disfrazarse entre otros, de forma que puedan armar su propio disfraz, potenciando que sea material reciclado.</p> <p>Se les invitará a ayudarse entre ellos y las facilitadoras pueden ayudar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadoras más apoyos para los disfraces de los niños. • Materiales requeridos para los disfraces • Cartulinas cortadas para los diplomas de capitán planeta, donde se puedan escribir los nombres. • Tiempo estimado: 50 minutos. 

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>Con los niños ya disfrazados se irá a recorrer el lugar, mirando las diversas plantas, animales, lugares, poniendo énfasis en la limpieza de los lugares y se invitará a los niños a ir limpiando los lugares, a observar los animales y flores. Se espera que esto lo vayan realizando de forma espontánea por su papel de capitán planeta, pero si no lo realizan se les entregará apoyo verbal o acompañamiento según sea necesario, si no lo realizan se les permitirá mantener el rol de observador.</p> <p>Se reunirá a los niños en una ronda y se les entregará una cartulina donde deban escribir alguna solución para mejorar su ambiente, por ejemplo: poner más flores, recoger los papeles del suelo, no dejar el agua corriendo, entre otros.</p> <p>Este será su diploma de capitán el cual dirá: Yo cómo capitán planeta ...El nombre del niño... me comprometo a ... Para así cuidar el medio ambiente.</p>	
Cierre	<p>Descripción: Al terminar los diplomas de cuidado de medioambiente se juntarán todos los superhéroes y generaran un grito por el medio ambiente.</p> <p>Se les preguntará a los niños que les pareció la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Facilitadoras • Tiempo estimado: 10 minutos. 

MONTAÑA



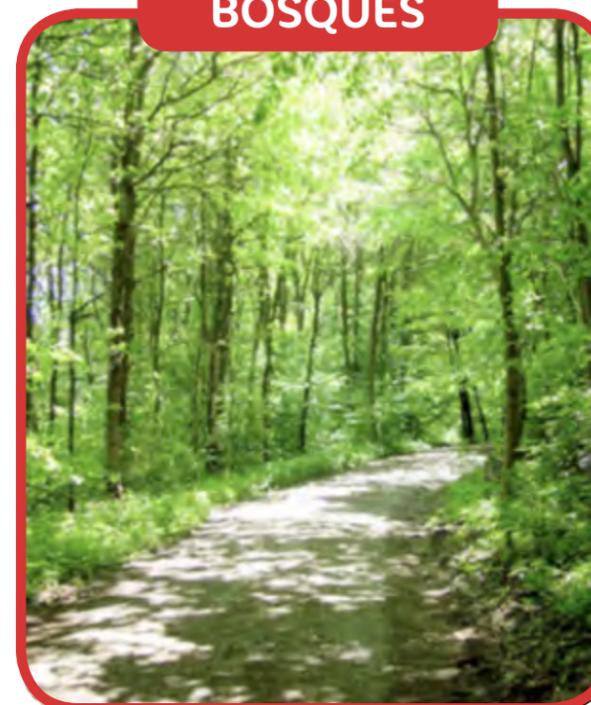
MAR



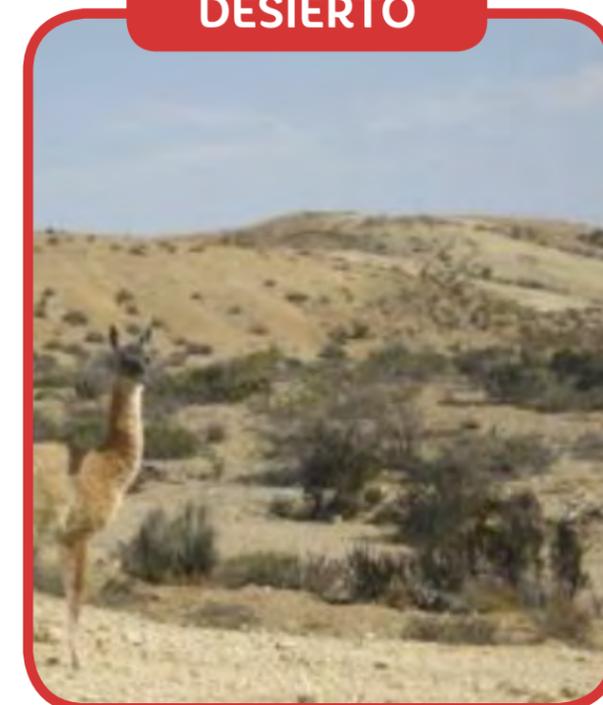
GLACIARES



BOSQUES



DESIERTO



COMPETENCIA

NIÑOS Y NIÑAS



En esta etapa se espera que los niños y niñas ya reconozcan algunos elementos que construirán su identidad, esto puede ser aquello que les gusta más hacer (intereses), que cosas son más importantes para ellos (valores), en qué actividades se desempeñan mejor (reconocimiento de habilidades, motoras, cognitivas o de comunicación), qué elementos ambientales facilitan o restringen su participación (normas muy rígidas dificultan su percepción de eficacia, apoyo verbal aumenta su seguridad en el hacer, etc.).

Junto con lo anterior, comenzamos a delinear una coherencia entre quien soy y cómo reflejo dicha construcción, esperando que los niños adquieran rutinas que incorporen estos conocimientos, participen de roles significativos y escojan ambientes con ciertas características por sobre otros, o bien se les faciliten dichos entornos según lo observado.

Es importante que esta etapa permita la toma de decisiones con un ambiente que acoja y estimule las elecciones de cada niño o niña y que otorgue desafíos de acuerdo al nivel de habilidades descubierto y las alternativas que cada uno irá tomando.

Se espera que los niños y niñas estén construyendo nuevos procesos volitivos (motivación por el hacer), que genere otras interpretaciones de lo que hacen y cómo lo hacen, para anticipar éxito en más actividades similares, desempeño de roles o participación en ciertos ambientes.

En esta etapa es posible volver a explorar, pero se espera que todo este más orientado a lo que el niño más disfruta y donde mejor se percibe en cuanto a efectividad y nivel de importancia otorgado.

Estas construcciones permiten un funcionamiento de mayor autonomía, ya que los niños y niñas hacen y escogen aquello que desean, que disfrutan, que resulta más importante y donde perciben un mejor desempeño, por lo tanto, volverán a realizarlo hasta hacerlo parte de su patrón de funcionamiento y por ende de su identidad y de cómo esta se muestra en el día a día.

Actividad

1

PUEDO HACER COSAS Y ME GUSTA

Objetivo:

Que los niños logren desempeñar un interés y expresar placer por esto.



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Se comenzará la sesión comentándoles a los niños que hoy van a realizar actividades que a ellos les gustan. Primero que todo se les invitará a elegir una actividad a realizar, ya sea, futbol, las quemaditas, las naciones, la pinta, entre otras opciones (se recomienda que solo sean 3). Explicándoles que entre todos deben elegir una sola y armar dos equipos. La mayoría de los niños que levante por una actividad es la actividad que se realiza, invitando a los niños que no ha sido elegida su actividad, a tener que flexibilizar en su comportamiento y participar de igual forma con sus compañeros. Se invitará a todos los niños a participar, a realizar un buen trabajo y a pasarlo bien, ya que, después vendrá otra actividad divertida a trabajar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Una pelota si es necesario para la actividad. • Tiempo estimado: 30 minutos. 
Central	<p>Descripción: Posteriormente al juego se les dirá a los niños que por el buen trabajo realizado es el momento de realizar un postre dónde todos puedan comer. Primero que todo se llevará a los niños a lavarse las manos, para luego en una mesa dónde este puesta una servilleta con una cantidad de masa para cocadas para cada uno de los niños de forma equitativa, se les invitara a sentarse y a la cuenta de tres por la facilitadora, comenzar a realizar las cocadas con sus manos, para luego adornarlas. Se invitará a cada niño a realizar 5 cocadas, las cuales se espera que la realicen y esperen al resto de sus compañeros para comerlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Masa para cocadas: se realiza con galletas de vino molidas con manjar. • Servilletas donde se puedan dejar. • Agua y Jabón. • Tiempo estimado: 30 minutos. 

Continúa →

HAY QUE AYUDAR A LOS AMIGOS Y YO PUEDO HACERLO

Objetivo Generales

Que los participantes identifiquen y reconozcan como desempeñarse en el rol de amigo.

Objetivos Específicos

1. Que los niños se sientan efectivos en el desempeño de su rol.
2. Que los niños identifiquen formas de desempeñar efectivamente el rol de amigo.



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio y Central	<p>Descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sentarán a los niños en conjunto y se les dirá que hoy realizarán una obra de teatro, luego se les preguntará con quien les gustaría trabajar formando tres o cuatro grupos, dónde mínimo hayan 4 niños por grupo, si los grupos no se forman espontáneamente, las facilitadoras de acuerdo a su experiencia con los niños generará los grupos de forma que todos participen y estén cómodos entre ellos. Esto quiere decir buscar niños que se apoyen entre ellos, tratar de que quienes pelean constantemente queden en diferentes grupos y facilitar que quienes tienen menor personalidad queden en un grupo dónde de igual forma puedan participar. • Luego de haber formado los grupos una facilitadora se dirigirá a cada grupo de forma de contarle la siguiente historia con distintas situaciones y son los niños quienes deben continuarla. La historia es: <p>Manuel era un niño alegre y sano, el cual se preocupaba por sus amigos y trataba de hacer las cosas bien, un día iba caminando y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 4 facilitadores. • Papel, lápiz. • Papelógrafos. • Plumones, temperas, cartulinas, entre otros elementos para escenografía. • Elementos para caracterización, tales como, sombreros, pelucas, ropa, maquillaje, colets, pinches, entre otros. • Tiempo estimado de la actividad: 60 minutos.



Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se encontró con un amigo llorando. 2. Se encontró con que varios niños le estaban pegando a un amigo de él. 3. Se encontró con que habían niños que estaban molestando a otro niño porque tenía otro color de piel y le decían cosas feas. 4. Se encontró con que un grupo de niños no dejaban a un niño jugar, debido a que, decían que el otro niño era torpe y tonto y que los iba a hacer perder. <p>Luego de entregarles una situación a cada grupo se les preguntará, que debería hacer ¿Manuel para ayudar al otro niño?, ¿cómo reaccionarían ustedes?, ¿ayudarían al niño? Y se les propondrá a los niños inventar diversas formas de ayudar al niño y así presentárselo al resto de sus compañeros.</p> <p>La facilitadora escribirá las posibles soluciones de los niños, de forma de que en conjunto decidan cuales quieren presentar y cómo, para esto se les facilitará un espacio dónde puedan ensayar la situación, decidiendo quien interpretará a quien, teniendo en claro que más de un niño puede ser Manuel de acuerdo a las posibles soluciones que hayan dado. La facilitadora se debe encargar de que todos participen y de favorecer que no haya peleas dentro del grupo. Además se le otorgarán a los niños disfraces para que se caractericen, tales como, sombreros, se pueden pintar las caras, se pueden peinar o maquillar, realizar cambios de ropa, entre otros y un papelógrafo y lápices de colores para que realicen la escenografía.</p> <p>Finalmente cada grupo presentará su situación y se favorecerá que los otros grupos lo aplaudan.</p>	

Continúa →

BÚSQUEDA DEL TESORO



Objetivo Generales

Que los niños reconozcan e identifiquen su capacidad de desempeño mediante el trabajo en equipo.

Objetivos Específicos

1. Que los niños reconozcan sus habilidades motoras, de procesamiento y de comunicación e interacción.
2. Que los niños logren trabajar en equipo y ayudarse entre ellos.

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción:</p> <p>Antes de comenzar la actividad es importante que las facilitadoras planifiquen la búsqueda del tesoro, dónde se dividirán los niños en cuatro grupos.</p> <p>Para realizar la actividad va a ser necesario planificar los materiales antes de la sesión, será necesario tener un parche de ojo para que cada niño se convierta en pirata, esto puede realizarse con una cartulina negra. Además deberán realizarse cuatro mapas del tesoro para entregárselo a cada grupo y esconder los premios previo a la actividad, los premios deben ser iguales para cada grupo y niño, estos premios pueden ser colaciones, algún juguete, la comida favorita de los niños para la noche, un postre extra, una hora más para jugar o ver televisión, entre otros.</p> <p>Si se darán cuatro premios distintos por grupo, se potenciará que de estos sean equitativos y sino ver la posibilidad de que todos los grupos lo reciban, por ejemplo un grupo recibe una hora extra de juego y el otro un postre extra, pero de igual forma el grupo puede compartir su premio con el resto de los niños y todos reciben esa hora y ese postre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores y voluntarios. • Materiales: Parche en el ojo, recompensas del tesoro y para cada estación de juego. • Mapa del tesoro (Se adjunta imagen de prototipo). • Tiempo estimado: 60 minutos.



Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
	<p>Es importante elegir lugares estratégicos dónde serán escondidos los premios y preocuparse que los mapas del tesoro los niños no se encuentren entre las estaciones, por lo que es recomendable realizar 5 o 6 estaciones para los 4 grupos, de forma que si uno demora no se choque con los otros.</p> <p>Estación 1: Esquivar los cocodrilos, se pondrán distintas cajas que simulen ser piedras por las cuales se deberá saltar para pasar los cocodrilos y además un equilibrio, poniendo énfasis en que el grupo se ayude entre unos y otros.</p> <p>Estación 2: Engañar al pirata malvado. Para esta estación el pirata les entregará a los niños un rompecabezas el cual deben resolver y entregárselo. (Considerar si son muchos niños y los puzles muy fáciles entregar 2 por grupo)</p> <p>Estación 3: Rescatar a la princesa. Se pondrá una muñeca la cual estará amarrada por cuerdas, con nudos los cuales los niños deben desatar y además deberán cantar una canción para engañar al dragón que la está custodiando. (Se sugiere poner 4 muñecas distintas, de forma que los niños puedan llevar con ellos a la princesa)</p> <p>Estación 4: Pasar por la jungla. Se pondrán obstáculos que simulen ramas de la jungla y los niños deberán pasar punta y codo para poder esquivarlo. Al salir tendrán que tirar la cuerda de forma que logren desbloquear la siguiente etapa.</p> <p>Estación 5: Entretener a las sirenas. Se les contará a los niños que en ese lugar se encuentran las sirenas y se pondrá una línea la cual solo podrán atravesar si las sirenas quedan contentas y se les dirá que para esto las sirenas que ellos realizarán un baile, la idea es que se le otorguen tres posibilidades de canciones que los niños elijan y realicen en algún momento de la canción un paso común entre todos.</p>	

Continúa →

ANEXO ACTIVIDAD 3



CONSTRUYAMOS NUESTRO ESPACIO



Objetivo Generales

Que los niños y niñas creen y desarrollen un espacio propio dentro de sus casa.

Objetivos Específicos

1. Que cada niño o niña pueda aportar algún elemento a elección según las variables ambientales (objetos, normas, cambio de grupo social, espacio físico, forma de hacer algo, etc.)
2. Que cada niño o niña incorpore en su ambiente cotidiano algo desde su identidad (gustos o valores).



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Se facilitarán materiales diversos idealmente reciclados, más otros materiales para manualidades (lápices, cartulina, pegamento, cilindros de papel higiénico, envases plásticos limpios, cintas de papel o tela, tijeras, goma eva, etc.)</p> <p>Luego se les dirá a los niños que imaginen su lugar soñado, ya sea paisaje, dormitorio, país, ciudad, etc. Que imaginen sus colores, formas y qué cosas harían en ese lugar. Para luego comentarlo con las encargadas de cada casa y sus monitores, pueden también dibujarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores y encargados de casa (puede ser personal de trato directo o duplas psicosociales a cargo) según participantes. • Espacio adecuado para la actividad (este puede ser en cada casa o en otro lugar escogido, cómodo y amplio) • Tiempo estimado: 15 min. 

Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Central	<p>Descripción: Con los materiales antes entregados, se les pedirá a cada niño o niña que de forma individual o en duplas de interés, construyan algo de ese “lugar ideal” para que ubiquen en su casa (idealmente permitirles ponerlo en cualquier lugar de la casa). Además deberán comentar porqué escogen dicho lugar y que significado tiene para ellos.</p> <p>Ayudar en la construcción de este objeto, cartel, espacio, decoración etc. Ya que el sentido no esta en la manualidad, sino en la adaptación ambiental que se esta construyendo.</p> <p>En grupos de niños más grande (según edad y casa) puede sugerírseles que piensen en alguna modificación de su casa o rutina de esta que deseen y negociar esta opción, por ejemplo, más tiempo de ver televisión a cambio de alguna tarea, un día al mes de comidas especiales donde haya distribución de tareas para apoyar esta actividad, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores y encargados de casa (puede ser personal de trato directo o duplas psicosociales a cargo) según participantes. • Espacio adecuado para la actividad (este puede ser en cada casa o en otro lugar escogido, cómodo y amplio) • Tiempo estimado: 35 a 40 min. 
Cierre	<p>Descripción: Se finalizará felicitando a todos los participantes por ayudar a construir dentro de las casas, “sus lugares perfecto”, comentándoles que sin importar done estén, pueden hacer un lugar mejor, desde sus detalles (decoración, intereses, cambio de normas o rutina, etc.).</p> <p>Se sugiere tener una once o comida especial este día y conversar sobre posibles cambios (pequeños) en sus piezas o en espacios comunes de la casa que puedan ser posibles de construir entre todos, como por ejemplo una planta, una pared donde puedan pintar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encargada de casa (personal de trato directo) un facilitador del equipo técnico. • Recursos para compartir una once o colación especial. • Tiempo estimado libre según actividad planificada.

Logro

NIÑOS Y NIÑAS



En esta etapa se espera que cada niño o niña pueda poner en escena las habilidades identificadas y practicadas en las etapas anteriores, mantenga patrones de cambio según sus elecciones, esto es a través de nuevas actividades en su rutina, cambios ambientales que faciliten su desempeño cotidiano, adquisición de nuevos roles dentro de la casa o la Aldea, participación de nuevos intereses, etc.

En este nivel debemos promover la construcción y realización constante de procesos volitivos (motivación por el hacer) seguros, con interpretaciones claras que permitan el quehacer constante y el deseo de realizar nuevamente aquello en que sé que soy bueno y que disfruto haciendo, en un entorno que lo reconozca y permita, con nuevos recursos para ello.

Lo óptimo en este nivel es favorecer desafíos constantes que motiven el involucramiento espontáneo, debido al conocimiento de quien soy y lo que puedo hacer en ambientes que también tengan dichos conocimientos.

Se busca que el ambiente conozca a estos niños y niñas desde un nuevo lugar y que genere de forma constante nuevas oportunidades, con seguridad y coherencia entre quienes componen el ambiente social significativo de manera que los niños y niñas puedan ejercitar su identidad en medio de un ambiente de claridad, certeza y estímulos según quienes son y cómo son.

Esta etapa se desarrollará a lo largo de un proyecto con cuatro instancias (tipo sesiones) para avanzar en la construcción del mismo.

PROYECTO

UN LUGAR PROPIO, EL CUAL DEBEMOS CUIDAR Y PROTEGER

El proyecto a realizar con los niños será un proyecto de medio ambiente, por lo cual, se buscará un lugar dentro de la misma aldea que pueda ser propio de los niños y donde puedan cuidar y cultivar un huerto, que será realizado por ellos mismos.

Este proyecto constará de 4 sesiones, sin embargo, se potenciará que luego de terminado este, se puedan seguir promoviendo actividades donde los niños deban cuidar y proteger el espacio creado, que lo sigan embelleciendo y que sean ellos mismos quienes deciden los cambios que van a realizar.

Se pondrán a continuación diversas acciones a trabajar, la idea es que sean los niños quienes vayan eligiendo que cosas quieren hacer y cuáles no, de manera de permitir una real percepción de control y pertenencia.

LA CREACIÓN DEL HUERTO TIENE 4 ETAPAS

1. Crear los huertos.
2. Crear los maseteros.
3. Adornar el lugar.
4. Trasplantar.

A continuación se sugieren ciertas ideas para realizar los adornos, los huertos y como trasplantar, pero como se dijo anteriormente, esto debe ser analizado según lo que los niños desean e ir flexibilizando en la actividad según los materiales existentes y las ideas de los niños (los materiales de las siguientes actividades, son todos reciclables), se pueden realizar otras actividades que no se encuentren aquí, estas solo son sugerencias.

Se sugiere que al culminar esas actividades se genere en conjunto con los niños una celebración, la cual tenga comida saludable, estas pueden ser, brochetas de frutas, jugos naturales, anticuchos de verduras, entre otros, los cuales los mismos niños pueden realizar y luego compartir con sus compañeros para celebrar el trabajo realizado, en esta misma actividad potenciar con los niños que deben seguir cuidando su huerto.

Se sugiere que a medida que se van realizando las actividades que hayan elegido se les enseñe a los niños la importancia de las plantas y como cuidarlas.

No se determinarán las actividades como sesiones individuales (según venía siendo la descripción de las etapas anteriores, exploración y competencia), ya que, esto dependerá de que actividades se vayan eligiendo y como deciden los niños ir avanzando en esto, más el acompañamiento de los facilitadores, por esto el orden a continuación es una sugerencia con la descripción de las actividades según las elecciones de los participantes.



HUERTO EN CASCARAS DE HUEVOS

INSTRUCCIONES

- 1 Se les pasará la mitad de una caja de 6 huevos a cada niño, y ellos la pintarán y la adornarán como más les guste.
- 2 Se pondrán tres cáscaras de huevo (previamente rotas en la superficie) en la caja anteriormente decorada y se le entregará a los niños.
- 3 Primero que todo les dibujarán caritas a sus huevos, como segundo paso se echará la tierra de hoja en $\frac{3}{4}$ del huevo, luego se ponen de 3 a 4 semillas y se tapa con un poco de tierra. Como último paso se regará con agua.
- 4 Luego harán cartelitos con los nombres de las semillas que pusieron (menta, cedrón, ruda, llantén, orégano, entre otras...)
- 5 Finalmente dejaremos los huertos medicinales en el patio.



<http://www.pourmesjolismomes.com/2012/08/latelier-du-mercredi-4.html>



CREEMOS UN INVERNADERO



INSTRUCCIONES

- 1 Se cortara la parte delantera de un bidón de 5 litros (dónde está la tapa) por tres lados, de forma que se pueda abrir como bisagra. Luego se hacen agujeros pequeños dos por cada parte lateral y dos en la parte trasera, para que haya ventilación.
- 2 Primero que todo le sacaremos las etiquetas a los envases de yogurt y les realizarán pequeños agujeros a la base, luego pintarán 4 a 6 envases con temperas, los dejan secar.
- 3 Se llevarán imágenes impresas de personajes que le gusten a los niños, como peppa pig, Mickey mouse, cars, entre otros que le gusten a los niños y recortarán las imágenes y las pegarán a los envases.
- 4 Primero que todo colarán la tierra de hoja, de forma de evitar grumos, luego echarán la tierra de hoja a a los envases hasta que quede un dedo sin tierra, se realizan pequeños agujeros con los dedos y allí se ponen las semillas, luego se cubre con un poco de tierra y regamos.
- 5 Luego harán pequeños cartelitos con los nombres de sus semillas (albahaca, cilantro, perejil, rúcula, entre otros).
- 6 Luego pondrán sus vasos en los invernaderos realizados anteriormente.
- 7 Llevarán sus invernaderos al patio y los dejarán en el sol.
- 8 Finalmente se hará un resumen con los niños con los pasos que se debieron seguir para lograr el invernadero y el semillero, con el compromiso de que las cuiden y les echen agua.



<http://www.lahuertinadetoni.es/como-hacer-un-invernadero-casero-para-semilleros-gratis/>

CREEMOS HUERTOS VERTICALES

INSTRUCCIONES

- 1 Se les explicará a los niños que son los huertos verticales, para que sirven y cómo se realizan.
- 2 Los niños cortarán dos botellas por la mitad y los guías le harán un agujero al medio a las 2 tapas y a una base de botella con un clavo caliente, mientras que una quedará sin agujero y esta será quien reciclará y echará agua a el huerto.
- 3 Los niños adornarán y pintarán sus botellas plásticas como ellos lo deseen, para luego ponerlas a secar.
- 4 Los niños pasarán una pitilla por los 3 agujeros de forma de unir los huertos, dejando un espacio entre ellos de 5 cm mediante nudos que los separen. (Se sugiere marcar dónde deben ir los nudos en la pitilla).

- 5 Luego le echarán tierra de hoja, dejando dos dedos de la botella sin tierra, harán 4 agujeros con sus dedos y allí pondrán de dos a tres semillas por agujeros, luego tapan los agujeros con tierra y los regarán.
- 6 Finalmente colgarán su huerto vertical en alguna ventana y les echarán agua con la botella que dejamos para ello y luego la pondrán bajo el huerto, para luego hablar del trabajo realizado.



Ver video

<https://www.youtube.com/watch?v=uD7SuomgHYw>

TRASPLANTEMOS

INSTRUCCIONES

- 1 Se les explicará a los niños porque es necesario trasplantar y como se realiza esta actividad.
- 2 Luego tomarán las dos cassatas de helado, les realizarán pequeños agujeros a la base y las decorarán con mosaico para que sean sus maseteros de trasplante.
- 3 En conjunto con los niños se irán a buscar al patio los huertos que hayan realizado, ya sea, el invernadero, el huerto medicinal o los huertos verticales.
- 4 Se ponen pequeñas piedras en la base de la cassata hasta la altura de 2cm, luego se añade tierra de hoja hasta la mitad del nuevo masetero, sacamos con cuidado nuestras plantas de sus envases y las ponemos en la maceta tapando hasta que queden dos cm libres de tierra y se riega.
- 5 Finalmente los niños presentarán sus maseteros a sus compañeros y se aplaudirá por el trabajo realizado.



Ver video

<http://www.manualidadesinfantiles.org/trasplanta-una-planta>



ADORNEMOS NUESTRO HUERTO



1. HAGAMOS REMOLINOS

- 1 Para hacer un remolino: cortar 2 cuadrados de 20 cm de papel lustre de dos colores diferentes, pegar los dos trozos, doblar esto en 4 partes iguales, luego se abre y se dobla en forma de triángulo, con el cuadrado abierto se cortan todas las líneas diagonales que quedaron marcadas pero sin llegar al medio (se dejan 2 cm sin cortar), se lleva punta por medio al centro, se juntan y se afirman con el chinche, con este mismo se fija a un palo de maqueta.
- 2 La idea es que los niños realicen entre 2 a 3 remolinos.
- 3 Finalmente se pondrán los remolinos para adornar los maseteros.



<https://www.youtube.com/watch?v=kOwCweC4RFA>

2. HAGAMOS DUENDES DE JARDÍN

- 1 Se hablara sobre los duendes y sus travesuras y se incentivará a los niños a crear su propio duende bueno de jardín.
- 2 Luego con greda moldearan su propio duende de jardín, comenzando por crear el cuerpo del gnomo, luego harán una bola para hacer la cabeza del enano, con un mondadientes le harán la sonrisa y los ojos y le pondrán una nariz pequeña, después pegan la cabeza al trono y hacen el sombrero del pequeño duende, luego solo falta hacer los brazos y los pies.
- 3 Luego dejarán secar unos minutos y pintarán su duende con tempera.
- 4 Para finalmente ir a dejar sus duendes a secar y mostrándolos a sus compañeros.



<http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/manualidades-e/elfo-de-papa-noel.html>

Manual Parte



Jóvenes y Adolescentes

Aldea Cardenal Raúl Silva Henríquez



Exploración

JÓVENES Y ADOLESCENTES



La etapa de exploración es la primera etapa de la adquisición de habilidades/ competencias para un vida autónoma, en esta etapa se espera que los participantes puedan conocer /explorar, múltiples cosas, actividades, ambientes, etc. A su vez podrán conocerse e identificar sus principales fortalezas y debilidades, las primeras para trabajar desde ellas y las segundas para seguir su óptimo desarrollo de forma específica en las siguientes etapas o en acciones individuales con apoyo de los equipos.

En este nivel no se buscan resultados ni cumplimiento de metas, solo se espera favorecer una exploración saludable, protegida y espontánea.

Luego del diagnóstico donde se identificaron las áreas más débiles, desde la descripción de las habilidades mencionadas en el inicio de este manual (**Capacidad de desempeño:** habilidades motoras, de comunicación e interacción y de

procesamiento; **volición:** interés, valores y causalidad personal; **habituación:** rutinas y roles, y por último aquellos factores ambientales que restrinjan la participación), más la observación del funcionamiento de los participantes en las distintas actividades, tendremos como resultado una guía clara para los énfasis necesarios en cada etapa de desarrollo de este manual.

Actividad

1

JUNTÉMONOS POR GUSTOS

Objetivo:

Que el grupo explore los componentes de la volición (Causalidad personal, interés y valores).



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Se les indicará a los participantes que se junten por grupos de interés, según la frase o palabra que se les indique:</p> <p>“Quienes disfrutan de ver televisión”,</p> <p>“Quienes disfrutan de hacer deporte”,</p> <p>“Quienes disfrutan con actividades al aire libre”,</p> <p>“Quienes disfrutan de pintar y dibujar”,</p> <p>“Quienes disfrutan al leer”,</p> <p>“Quienes disfrutan ir de compras”,</p> <p>“Quienes disfrutan de escuchar música”,</p> <p>“Quienes Disfrutan de bailar”,</p> <p>“Quienes disfrutan de cocinar”,</p> <p>“Quienes disfrutan de estar con sus amigos”,</p> <p>“Quienes disfrutan de aprende cosas nuevas”,</p> <p>“Quienes disfrutan de hacer manualidades”, Etc.</p> <p>Para finalizar la actividad, numerarlos de 1 al 3 a todos los participantes y que posteriormente se reúnan, según el número que le indique el facilitador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Espacio amplio • Tiempo estimado: 10 minutos. 

Continúa →

MI CUERPO EN FUNCIÓN DE MI VIDA

Objetivo Generales

Que los participantes exploren su capacidad de desempeño en función de sus actividades de interés.

Objetivos Específicos

1. Que los participantes exploren sus habilidades motoras.
2. Que los participantes exploren sus habilidades de comunicación e interacción.
3. Que los participantes exploren sus habilidades de procesamiento.



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Yincana. Formar previamente un circuito de actividades de la siguiente manera:</p> <p>Carrera de tres pies, luego carretilla, soplar un plato de harina para sacar un dulce con la boca, caminar con una cuchara y un huevo sobre esta, pelea de pañuelos (un participante de cada equipo debe tener puesto un pañuelo de un color en la parte posterior de su pantalón y este debe ser quitado por el participante rival), enhebrar una aguja en 15 segundos.</p> <p>El grupo se divide en dos sub grupos, estos deben organizarse y ponerse un nombre que los identifique para luego proceder a realizar el circuito mencionado.</p> <p>Todas las actividades del circuito pueden modificarse, solo es importante sostener acciones de motricidad fina y gruesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Dos cuerdas para atar pies (una por cada equipo) • Dos platos planos con harina y un dulce en cada uno de ellos. • Dos pañuelos de distintos colores. • Dos cucharas y dos huevos crudos. • Dos agujas finas y dos trozos de hilo de coser. • Tiempo estimado: 20 minutos.



Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Central	<p>Descripción: Construir un menú y realizarlo. Dicho menú debe llevar entrada, plato central y postre. La receta será entregada por los facilitadores. El grupo se subdividirá en 3 y se les entregará a cada uno la receta (anexada al finalizar la actividad) que corresponda, para que ellos gestionen la compra de los ingredientes, la fecha de la preparación y la construcción de la misma.</p> <p>Las recetas contendrán el nombre de la preparación y la forma de realizarla, no los ingredientes ya que estos deberán ser deducidos por el grupo o modificados en caso de ser justificado.</p> <p>En este tiempo los grupos se organizarán, harán lista de compras (se sugiere que las compras puedan ser realizadas por miembros del sub grupo acompañado por un facilitador o de forma autónoma según sea el caso), calcularán un presupuesto aproximado para la cantidad total de participantes, sugerirán una fecha de preparación y gestionarán el permiso.</p> <p>Luego la actividad finalizará en la fecha escogida con la preparación del menú, y la comida compartida con el grupo y sus facilitadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Dinero para cada subgrupo según receta que será sugerida a continuación. • Papel. • Lápices. <p>Para el día de la ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa grande para poder compartir todos. • Platos, vasos, cubiertos, servilletas. • Cocina a disposición con implementos. • Tiempo estimado: 20 minutos.



Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Cierre	<p>Descripción: Preparación del menú y compartir en la comida. En esta actividad no sólo el énfasis estará en la organización del grupo para la preparación de cada parte del menú, sino que también en el compartir, tanto durante la preparación como en la comida propiamente tal.</p> <p>En esta actividad deben realizar las compras, cocinar, preparar la mesa, comer y limpiar posteriormente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores participantes de la actividad previa. • Dinero para compras y movilización en caso de ser necesario para las compras. • Lista de ingredientes hecha previamente. • Espacio para compartir. • Tiempo sugerido: una mañana o tarde completa.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

En la yincana se sugiere animar de forma constante a los grupos, si es posible premiarlos a ambos con jugos y alguna colación posterior, pero no premios exclusivos a pesar de que exista un ganador.

En la preparación del menú se sugiere que exista el acompañamiento de una encargada de casa, sin embargo, esta no debe ayudar en la preparación solo debe acompañar y facilitar el uso de los espacios y objetos de la cocina. Las recetas tiene la información suficiente ya que el objetivo es que logren resolver problemas, negociar con obstáculos, y delegar estas acciones según habilidades de los participantes o interés en el desafío generado. Para todo el proceso debe existir acompañamiento y actitud de cuidar y facilitar ya que estamos en la etapa de exploración de habilidades.

INDICADORES DE LOGRO

1. Que todos los participantes participen en al menos una tarea de la yincana idealmente de forma espontánea escogiendo dicha tarea.
2. Que los participantes al menos un 50 % se desempeñe en la yincana con facilidad de resolver la tarea motora asignada.
3. Que los participantes logren generar acuerdos y organizarse para la preparación del menú con ayuda de los facilitadores, distribuyéndose al menos una tarea cada uno.
4. En el momento de la preparación del menú, que todos los participantes tenga tareas asignadas.
5. Que al menos el 80% de los participantes completen la tarea asignada en la preparación del menú (esto contempla compras, preparación y limpieza posterior) con apoyo parcial o de forma autónoma.
6. Que durante la comida todos los participantes comenten que les pareció vivir la experiencia.
7. Que al menos un 50% del grupo durante la preparación y comida despliegue habilidades de comunicación verbal o no verbal de forma asertiva y adecuada al contexto.

Evaluación de indicadores de Logro: (marcar con una X, según corresponda por cada indicador.

Indicador	Logrado	Parcialmente logrado	No logrado
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

COMENTARIOS

Observar durante la yincana la espontaneidad para ofrecerse en la participación de los subgrupos y las tareas de cada circuito.

Ver el desempeño concreto en habilidades motoras de cada participante para poder identificar las necesidades de intervención posterior, según desempeño observado.

Durante la organización del menú identificar roles, habilidades de procesamiento (identificación de problemas y resolución de estos, estrategias para ello.)

Durante la comida identificar estilos de comunicación y facilidad en el desempeño de la actividad en torno a las habilidades de comunicación e interacción (pueden verse según pauta ACIS del manual de los instrumentos de evaluación entregados en el proceso de construcción de este manual).

LISTADO DE ROLES

Marcar con una X los roles en los que participo actualmente:

ROLES	PARTICIPACIÓN
Estudiante	
Amigo/a	
Miembro de la aldea	
Pololo/a	
Hijo /a	
Hermano/a	
Sobrino	
Nieto	
Compañero de pieza	
Deportista	
Aficionado (participar de alguna actividad de forma regular, ej. Scout)	
Cuidador de otro (Hermano menor, mascota, etc.)	
Otro	

ROLES ESCOGIDOS Y ACTIVIDAD

ROL	ACTIVIDAD
1	
2	

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDAD

<p>Describir la actividad:</p>
<p>Asociarla al rol:</p>
<p>Planificar fecha y duración:</p>
<p>Identificar posibles recursos necesarios, para su desarrollo (dinero para movilización, permisos, objetos necesarios, etc.):</p>
<p>Posible incorporación de esta actividad a la rutina semanal (Ver posibilidades de tiempo y recursos):</p>

LOS LUGARES DONDE QUIERO ESTAR

Objetivo Generales

1. Que los participantes exploren diferentes ambientes y sus componentes.

Objetivos Específicos

1. Que los participantes identifiquen ambientes facilitadores.
2. Que los participantes generen sugerencias de mejora ambiental.
3. Que los participantes exploren ambientes sociales y físicos diversos.



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Se les pedirá a los participantes que puedan comentar cuáles son los lugares donde pasan más tiempo y cuáles de estos son de su agrado (porqué te gusta?, qué es lo que mas te gusta, que cosas cambiarías?).</p> <p>Luego de esto deben comentar con quienes comparten cada uno de estos lugares y en base a estos grupos sociales o personas definir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Son estas personas importantes para mi? • ¿Disfrutaría de estos lugares si no estuviera estas personas conmigo? • ¿Estos grupos o personas son de confianza? • ¿Qué condiciones existen para ser parte de este grupo?. <p>Ej: si hablamos del colegio como un espacio donde paso mucho tiempo, y en este lugar identifico como importantes para mi a mis compañeros, puedo decir que no podría ser parte de este grupo si no fuera al colegio, además a mi grupo de compañeros les gusta el rock, por eso soy parte de este grupo porque a mi también me gusta esa música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Tiempo Sugerido: 15 a 20 minutos. 

Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Central	<p>Descripción: Se les pedirá a los participantes que se reúnan según compatibilidad y puedan trabajar juntos en el siguiente proyecto:</p> <p>Deberán identificar un espacio dentro de la Aldea que quieran darle un toque asociado a su identidad, en parejas construirán una propuesta (que sea realista de acuerdo a recursos económicos y respeto de normas), de los cambios que quieren hacer, los posibles materiales necesarios y el objetivo de este cambio. Este objetivo debe estar centrado en como sentirse más cómodo, como facilitar alguna tarea o actividad cotidiana (por ejemplo cambiar el escritorio para estudiar a un lugar con más luz, decorar a habitación con fotos o imágenes de interés actual, sugerir cambio de posición de muebles dentro de la casa para tener mejor participación social, etc.).</p> <p>Luego de esto se debe gestionar con los monitores de casa o con quien corresponda los tiempos para dicha modificación (no debe superar las dos semanas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Posibles recursos para los cambios solicitados. • Tiempo sugerido: 20 minutos. 
Cierre	<p>Descripción: Esta actividad debe ser realizada con las parejas de trabajo y luego se sugiere un plenario con el grupo completo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Hojas y papel (para facilitar la primera parte si se quiere). • Un espacio cómodo sin interrupciones y privado para el plenario final

Continúa →

COMPETENCIA

JÓVENES Y ADOLESCENTES



En esta etapa los jóvenes participantes deben identificar con claridad cuáles son sus habilidades, sus intereses, los ambientes donde desean participar y comenzar a hacer elecciones ocupacionales y modificaciones que impliquen habilidades para incorporar los cambios a su rutina, construir nuevos hábitos y por ende impactar de forma directa en la relación entre su identidad y su competencia, se esperará de ellos que incorporen aquellos elementos que descubrieron en la primera etapa (exploración) a su vida, generando competencias concretas y más desarrolladas para tender a una vida autónoma.

Desde el punto de vista de los facilitadores se sugiere promover el reconocimiento y fortalecimiento de los descubrimientos realizados en la etapa de exploración o incluso poder apoyar la toma de decisiones o la exploración dirigida a aquellas actividades o acciones dirigidas a capacidades, intereses o percepción de eficacia que los participantes ya han ido visualizando.

Actividad

1

ME GUSTA QUIEN SOY



Objetivo General

Que los participantes desarrollen una volición que favorezca su identidad y competencia ocupacional por medio de su rutina.

Objetivos Específicos

1. Que los participantes conozcan su rutina.
2. Que los participantes escojan involucrarse en actividades de interés.
3. Que los participantes valoren ciertas actividades por sobre otras en la elección y construcción de rutinas satisfactorias.
4. Que los participantes reconozcan su capacidad de eficacia en actividades de interés y de apoyo a la vida autónoma.

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Evaluación de rutinas: Se les pedirá a los participantes que rellenen un horario (anexo) con las actividades que realizan de lunes a domingo, para luego clasificar estas en: actividades productivas (colegio o trabajo), actividades de cuidado personal (higiene personal, descanso, comida, etc.) y actividades recreativas (act. Sociales, de ocio u otras.).</p> <p>A continuación deben mencionar si sus rutinas son o no de su agrado, qué podría mejorar, que cosas le gustaría agregar (por ejemplo: quiero salir más, quiero hacer más deporte, etc./ no me gusta ir tanto al colegio u ocupar tanto tiempo en las labores de la casa, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• 2 facilitadores.• Hoja del anexo para completar rutinas, lápices de colores amarillos, rojos y verdes (idealmente scriptos para solo marcar).• lápices de pasta o mina.• Sala adecuada y cómoda para trabajar.• Tiempo estimado: 25 a 30 minutos. 

Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Central	<p>Descripción: Planificando mi rutina</p> <p>Luego de identificar las actividades de toda una semana y poder clasificarlas según los criterios dados, se procederá a planificar un cambio en ella de acuerdo a las preguntas realizadas en la parte inicial de la sesión.</p> <p>La indicación para los participantes será elegir alguna de las preguntas para trabajar en ella:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividad podría mejorar?. • ¿Qué le gustaría agregar?. • ¿Qué cosa le gustaría hacer diferente? (Dejar de hacer algo, hacer algo menos tiempo, hacer algo en otro lugar o de otra forma, etc.) <p>Luego de esta describir claramente y en detalle qué es lo que harán con fecha de inicio del cambio, lugar donde se hará la actividad, forma de hacerlo (si es que hay cambios en la forma de hacerlo) y los otros cambios posibles que se realizarán.</p> <p>Se sugiere abrir la posibilidad de ofrecer apoyos y/ o acompañamiento en el cambio planificado, de acuerdo a las necesidades que puedan surgir. Acotar el tiempo de cambio de rutina a no más de 10 días próximos al día de realización de la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores • Lápices y hoja en blanco. (puede diseñarse una hoja con las preguntas escritas según como se hayan formulado) • Tiempo estimado: 15 a 20 minutos. 
Cierre	<p>Descripción: Cambiando mi rutina</p> <p>De acuerdo al planificado, realizar un acompañamiento individual en la fecha estipulada de realizar el cambio o la incorporación de una nueva actividad, en esta instancia indagar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo resultó el cambio que hiciste en tu rutina?, Te gustó?, porqué? • Que cosas fueron más difíciles de hacer?, qué fue más fácil de hacer?. • Quieres incorporar este cambio de forma permanente?, cómo podrías hacerlo?. • Te gusta tener más control sobre tu vida y lo que haces?. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cantidad de facilitadores según tutores por cada participante ya que esta actividad requiere de acompañamiento individual en una fecha posterior a la de las actividades de inicio y desarrollo de esta sesión. <p>Continúa →</p>

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
	<ul style="list-style-type: none"> • Que recursos (elementos emocionales, físicos, económicos, ambientales, culturales, etc. Dar ejemplo de cómo se da esto) necesitas para incorporar esto en tu rutina de forma más permanente. <p>Es importante poder validar la actividad modificada, incorporada o eliminada de la rutina, para que los participantes perciban sensación de eficacia y de control sobre sus propias vidas.</p>	

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Esta actividad se puede realizar de forma individual o grupal.
- Encuadrar la actividad dentro de las posibilidades reales de cambio que están dentro del marco de normas de la Aldea, los recursos disponibles, entre otras cosas que el equipo debe acordar previamente.
- En la actividad central observar el grado de involucramiento de los participantes, y facilitar que esto ocurra, ya que este grado de autonomía o decisión no siempre es algo fácil para esta población, por esto se sugiere instar y motivar a que intenten hacer algo por pequeño que sea, ya que todo está permitido (alguien puede solo querer cambiar una actividad que desempeñaba durante la mañana a un horario de la tarde.)
- En la actividad de cierre, validar pequeños cambios en caso de no haberse conseguido lo planificado e instar a seguir intentando, quizá requiriendo más acompañamiento, apoyos de memoria para recordar, facilitación en los recursos disponibles, etc.

INDICADORES DE LOGRO

1. Que todos los participen logren construir su rutina con o sin apoyo.
2. Que al menos el 75% de los participantes logre planificar una modificación en su rutina según las preguntas realizadas.
3. Que al menos el 50% de los participantes se involucren en la elección de un cambio dentro de sus rutinas (observar interés, motivación, participación, etc.)
4. Que todos los participantes tengan una sesión individual posterior a su modificación de rutina para conocer su proceso individual.

Evaluación de indicadores de Logro: (marcar con una X, según corresponda por cada indicador.

Indicador	Logrado	Parcialmente logrado	No logrado
1			
2			
3			
4			

COMENTARIOS

Horas	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
6:00 a 8:00			
8:00 a 10:00			
10:00 a 12:00			
12:00 a 14:00			
14:00 a 16:00			
16:00 a 18:00			
18:00 a 20:00			
20:00 a 22:00			
22:00 a 00:00			
00:00 a 02:00			

ANEXO ACTIVIDAD 1

Escribir las actividades que realizan en un semana normal, luego pintar de color:

- Amarillo** Las actividades asociadas al colegio, estudio o trabajo.
- Rojo** Las que son de autocuidado (bañarse, comer, dormir, limpiar la casa, ir al medico, etc.).
- Verde** Las que son recreativas (salir con amigos, escuchar música, ver Tv, dormir siesta, etc.).

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO



Objetivo General

Que los participantes identifiquen y fortalezcan sus capacidades de desempeño principales de acuerdo a sus roles.

Objetivos Específicos

1. Que los participantes identifiquen sus principales habilidades ya sea motoras, de procesamiento o de comunicación e interacción.
2. Que los participantes identifiquen sus roles mas significativos y las actividades asociados al desempeño de estos.



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: En esta actividad trabajaremos desde el rol de compañero/ amig@, por lo que debemos hacer duplas o tríos con compañeros de casa o según intereses dentro del grupo de pares de la Aldea.</p> <p>Una vez escogidos estos grupos o duplas, se les pedirá que de forma cruzada puedan describir las características positivas que tiene el otro en función de su "rol de amigo/ compañero", se pueden dar ejemplos como : "eres bueno cuando jugamos a la pelota", "eres un buen compañero de pieza porque eres divertido", etc.</p> <p>Luego de esto según la disposición observada en este trabajo más personal, pedir que los compañeros presenten de forma pública según estas características al compañero que describieron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores. • Hojas y lápices para quienes deseen escribir su trabajo. • Tiempo estimado: según cantidad de participantes máx. 20 minutos. 

Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Central	<p>Descripción: En el mismo grupo de trabajo anterior solicitar a los participantes construir una actividad juntos para realizar durante la semana, esta actividad debe tomar en cuenta las habilidades antes mencionadas, esto es construir con apoyo de los facilitadores alguna actividad, dentro de las posibilidades de la Aldea. Esta actividad puede ser parte de las rutinas que comparten cotidianamente o una asociada a actividades de tiempo libre.</p> <p>Se sugiere poder incorporar en esta planificación a la encargada de trato directo para que pueda acompañar de forma indirecta la ejecución u observar el desarrollo de la misma para tener retroalimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2 facilitadores.
Cierre	<p>Descripción: Al finalizar la sesión, se realiza un plenario con los participantes, para conocer qué opinan de lo expresado por sus compañeros en relación a sus habilidades o características positivas, a su vez pedir que ellos mismos mencionen que otras habilidades tienen y en que actividades o roles se ven estas.</p> <p>En caso de que este reconocimiento sea difícil, apoyar el proceso, comentando por parte de los facilitadores habilidades que vean en los participantes y dar ejemplos de esto. Se recomienda cosas concretas: "te maquillas muy bien", "eres bueno en la pelota y corres veloz", "tienes buen ánimo". Etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitadores.

MIS TIEMPOS, MI VIDA.

Objetivo General

Que los participantes puedan reconstruir su rutina desde su identidad.

Objetivos Específicos

1. Que los participantes identifiquen necesidades en la organización de sus tiempos.
2. Que los participantes puedan construir espacios de desarrollo de quienes son (identidad), regulares en el tiempo.
3. Que los participantes fortalezcan su sentido de eficacia en sus rutinas diarias.



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Esta actividad esta dirigida al trabajo por grupos de cada casa y en compañía con la dupla cargo de la misma y con la encargada de trato directo.</p> <p>Se comenzará escribiendo idealmente en una pizarra o en un papelógrafo la rutina de la casa y las tareas que cada uno tiene designado. Esta descripción debe hacerse contemplando la opinión de todos los participantes para conocer cuánto saben de las cosas y tiempos que se viven en su casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Duplas psicosociales a cargo de las casas. • Monitoras de trato directo de las mismas casas. • Tiempo estimado: 15 minutos.



Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Central	<p>Descripción: A continuación se pedirá a los participantes poder evaluar esta rutina, contemplando las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más les gusta de la rutina? • ¿Qué les parecen sus responsabilidades y tareas, son adecuadas a sus habilidades y motivaciones? • ¿Qué cosas les gustaría cambiar y porqué? • ¿Cómo se harían estos cambios? <p>Fundamentando las sugerencias y en caso de no surgir estas, realizar propuestas que tiendan a darles más responsabilidades y opinión.</p> <p>Dentro de estos posibles cambios se sugiere poder por ejemplo aportar ideas al menú y los horarios de actividades recreativas como ver televisión.</p> <p style="text-align: center; background-color: #004a87; color: white; padding: 5px;">TODOS LOS PARTICIPANTES DEBEN OPINAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Duplas psicosociales a cargo de las casas. • Monitoras de trato directo de las mismas casas. • Tiempo estimado: 30 minutos.
Cierre	<p>Descripción: Para finalizar la sesión deben construir nuevamente la rutina y sus responsabilidades, haciendo modificaciones plausibles de llevar a cabo de acuerdo al contexto de la Aldea.</p> <p>En el ítem de las responsabilidades individuales, describir las tareas y habilidades necesarias para llevarlas a cabo. En función de esto mismo promover que tengan más responsabilidades asociadas a actividades que ellos reconozcan como de interés o mas placenteras dentro de la rutina.</p> <p>Al finalizar deben construir esto de forma visible e idealmente creativa y ubicarlo en alguna parte de la casa que sea visible para todos en algún espacio común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Duplas psicosociales a cargo de las casas. • Monitoras de trato directo de las mismas casas. • Cartulina, plumón, materiales para diseñar el nuevo horario. • Tiempo estimado: 30 minutos.



MI ESPACIO, MI IDENTIDAD.



Objetivo General

Que los participantes construyan un espacio de identidad dentro de sus ambientes hogareños.

Objetivos Específicos

1. Identifiquen lugares y objetos significativos en su casa.
2. Modifiquen o construyan lugares de identificación grupal e individualmente.



TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Inicio	<p>Descripción: Que los participantes por cada casa se reúnan con la encargada de casa y puedan construir un diagnóstico de su espacio contestando las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué lugares son los que más nos gustan y por qué? 2. ¿Qué actividades realiza en dichos espacios? 3. ¿Qué lugares son los que menos me gustan y por qué? 4. ¿Qué actividades realizamos en estos espacios?. 5. ¿Qué objetos dentro del espacio son más útiles para mis actividades diarias importantes (comer, estudiar, jugar, etc.)? 6. ¿qué objetos creemos que faltan en la casa para poder disfrutar mas, realzar mejor mis tareas cotidianas o desearía tener y por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 facilitador. • Encargado de casa. • Lápices y hojas para anotar respuestas. • Tiempo estimado: 20 minutos.



Continúa →

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
Central	<p>Descripción: Los grupos luego de responder las preguntas, deben exponerlas en términos generales a los facilitadores. Luego deberán construir un proyecto de modificación ambiental, esto es escoger alguno de los lugares identificados como “de menor agrado” o un espacio que no exista y sugerir modificaciones o la construcción del mismo.</p> <p>Por ejemplo: “Queremos un espacio para escuchar música y ver películas más cómodo” para ello necesitamos más cojines para los sillones o ubicar el televisor y audio con sillones en otra ubicación que otorgue mayor comodidad o decorar esta según interese grupales.</p> <p>A continuación como anexo encontrarán una pauta de construcción del proyecto para llevar a cabo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Facilitador. • Encargado de casa • Materiales o recursos económicos según cada proyecto. • Lápices para completar la pauta del proyecto.
Cierre	<p>Descripción: Durante la misma sesión debe acordarse fecha y hora para trabajar en el proyecto y definir las funciones y requerimientos para tener disponible ese día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitadores.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD

- Apoyar en la respuesta a las preguntas sin inducir las mismas, esto es apoyando la explicación de las mismas.
- Intentar que puedan trabajar solos antes de conocer las respuestas.
- Revisar con el equipo técnico previo a la actividad límites posibles o recursos disponibles para la modificación ambiental.
- Acompañar en la fecha acordada el proceso de modificación ambiental y buscar al finalizar dicha acción una reflexión de la importancia de usar y cuidar los espacios propios, los que deben contener elementos que sean propios o de gusto personal que faciliten la realización de las actividades que allí se realizan con sentido de pertenencia.



ANEXO ACTIVIDAD 4

PROYECTO DE MODIFICACIÓN O CONSTRUCCIÓN DE UN ESPACIO PROPIO	
Ítem	Desarrollo
Identificar el espacio que será modificado o que se construirá	
Qué se hará?	Identificar los cambios específicos y enumerar en pasos:
Qué objetos sacaremos o agregaremos	<p>Mencionar los objetos necesarios para realizar las actividades que en este espacio ocurrirán.</p> <p>¿Cuáles queremos mantener?</p> <p>¿Cuáles queremos sacar</p> <p>¿Cuáles necesitamos y no están?</p>
Decoración y uso del espacio.	Cómo hacemos de este espacio un lugar que muestre quienes somos.

PROYECTO DE MODIFICACIÓN O CONSTRUCCIÓN DE UN ESPACIO PROPIO	
Ítem	Materiales / Recursos / Encargado(s)
Identificar el espacio que será modificado o que se construirá	
Qué se hará?	<p>Qué necesitamos:</p> <p>Quienes harán qué:</p>
Qué objetos sacaremos o agregaremos	Realizar un presupuesto aproximado para comprar nuevos objetos o restaura/modificar los necesarios si no están en buenas condiciones.
Decoración y uso del espacio.	Quienes harán qué y qué necesitamos.

Logro

JÓVENES Y ADOLESCENTES



En esta etapa se espera la consolidación de los cambios que se trabajaron durante las etapas previas, la identificación de quienes son y el reconocimiento de las habilidades tendientes a una vida autónoma, un fortalecimiento de su voluntad, por medio de percibir su eficacia, un desarrollo de las habilidades existentes y la adquisición de herramientas en aquellas habilidades o áreas necesarias para un mejor funcionamiento en los roles más significativos para cada uno, se espera observar una modificación en la rutinas y un deseo por concretar nuevos proyectos que los empoderen de quienes son y de su proyecto de vida dentro de la cotidianidad de la Aldea y según el contexto de la misma.

Se espera poder acompañar de forma individual proyectos personales que rescaten sus apreciaciones de las competencias existentes, las necesidades ambientales para facilitar su desempeño y la puesta en marcha de su identidad en la construcción y consecución de objetivos personales que sean un apresto clara a una vida autónoma y con percepción de satisfacción por la misma.

PROYECTO

CONSTRUCCIÓN DE PROYECTO INDIVIDUAL

Como primer ejercicio se realizará un cuestionario de evaluación, que permita ver y evaluar que factores facilitan su proyecto o las amenazas para su implementación. Además les permitirá tener una visión ajustada a su contexto a la hora de pensar en su proyecto de interés.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE FACTORES FACILITADORES Y AMENAZANTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO

1. ¿Consideras que la aldea facilita o te ayuda a explorar en tus intereses?
2. ¿Consideras que el espacio físico de la aldea (casas, áreas verdes, biblioteca, comedor, etc.) permite que desarrolles tus actividades de interés.
3. Alguna vez haz solicitado la ayuda al equipo de profesionales o monitoras de las casas, para desarrollar alguna actividad de tu propio interés.
4. Cuales con las dificultades que vez en ti, para el desarrollo de un proyecto individual. (falta de habilidades, recursos, etc.)
5. que tipo de acompañamiento, consideras necesario, para el desarrollo de tu proyecto. (apoyos necesarios, recursos, consejería, etc.)
6. Que entiendes por vida autónoma o vida independiente para ti.
7. Con que dificultades crees poder encontrarte a la hora de egresar de la aldea.
8. De que manera quieres ser acompañado por parte de la aldea, a la hora de estar viviendo fuera de ella.
9. Cómo te imaginas tu vida de forma autónoma e independiente?, te sientes preparado/a para ello?
10. Que habilidades necesitas para construir un proyecto de vida autónoma (esto en función de todo lo visto en las sesiones anteriores).

Estas preguntas permitirán tener un visión y percepción del adolescente en la construcción de este proyecto, como también visualizar como el/ella se ve y en que condiciones estará a la hora de egresar. Se recomienda poder tener registro de estas respuestas, ya que permitirán ir reforzando elementos terapéuticos tanto en la construcción de este proyecto, como para la preparación de su egreso.

1

CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO



La construcción y ejecución del proyecto estará separado en 4 sesiones de trabajo formales, pero también hay que considerar que el facilitador o facilitadores, irán supervisando el desarrollo durante las cuatro semanas de elaboración, desarrollo y ejecución del mismo.

PAUTA DE CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto no es la construcción de proyecto de vida, si no más bien, que el participante construye algún proyecto de interés asociado a alguna área o rol que fortalezca sus habilidades o herramientas para una vida autónoma, como puede ser la participación de actividades de

interés fuera de la casa, un cambio de rutina donde él o ella sea protagonista absoluto, cambio de forma de realización de alguna actividad, como ir solo o sola a algún lugar de forma regular, etc.

Nombre del proyecto:	
Descripción del proyecto:	
Recursos necesarios:	
Tiempos de ejecución: En este ítem deben separarse las acciones en 4 para supervisar y acompañar en cada sesión cada etapa del proyecto.	

Evaluación del proyecto: Se sugiere poner estos indicadores de logro por cada sesión.

1. ¿qué fue bueno de este paso?, ¿qué te dificultó en esta etapa?
2. ¿Percibes logros en este nivel, sientes que lo que vas construyendo es lo que esperabas?, si no, porqué.
3. Evalúa las tres principales habilidades que has puesto en práctica para llevar a cabo tu proyecto y qué herramientas has usado (inteligencia, contacto con tus redes sociales, valores, etc.)
4. ¿Qué te pareció esta experiencia?, crees que esta es la forma de construir luego un proyecto de vida, porqué?

**Autores**

ENTELEKHEIA SALUD MENTAL

Johanna Tapia Pino, Terapeuta Ocupacional

Cristian Aciaras Ugalde, Psicólogo Clínico

Diseño y Diagramación

César Álvarez Miranda

Proyecto financiado por:

Fundación Emanuel

Santiago de Chile, Julio 2017.



MANUAL DE COMPETENCIAS PARA LA VIDA AUTÓNOMA

Aldea Cardenal Raúl Silva Henríquez.

